EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.344

TELEFONOS
1353 Redacción.
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

VIERNES 20 AGOSTO 1954

EDICION MADRUGADA
Seis páginas: 80 céntimos

El Papa se dirige a los católicos canadienses

CASTELGANDOLFO. — Su Santidad el Papa Pío XII, durante el mensaje que dirigió a través de los micrófonos de Radio Vaticano a los católicos canadienses, con motivo de la clausura del Congreso Mariano de Canadá (Foto CIFRA GRAFICA)

Ha muerto Alcide de Gasperi

Se encontraba pasando unas vacaciones de descanso en Sella Valsugana, en su casa de campo

LA NOTICIA HA PRODUCIDO HONDA IMPRESION EN EL MUNDO

Sella Valsugana (Italia), 19.—(Urgente).—Alcide De Gasperi ha muerto a consecuencia de un ataque al corazón. Tenía 73 años de edad.—Efe.

SE HALLABA PASANDO UNAS VACACIONES

Sella Valsugana (Italia), 19. — Alcide De Gasperi ha muerto en Sella Valsugana, donde se hallaba pasando unas vacaciones, en su casa de campo. Estaba atendido por su médico de cabecera desde hace varias semanas. La noticia fué divulgada en las primeras horas de la mañana.

De Gasperi fué nombrado jefe del Gobierno italiano en diciembre de 1945 y ocupó este cargo hasta el mes de julio de 1953, cuando la Cámara de Diputados se negó a otorgarle un voto de confianza.—Efe.

FALLECIO A LAS DOS Y MEDIA

Sella Valsugana (Italia), 19.—Alcide De Gasperi murió en su villa próxima a este pueblo, a las dos y media de la madrugada (hora local), después de una serie de ataques cardíacos sufridos durante la noche. El lugar apartado de la villa impidió que la noticia se divulgara rápidamente.

La muerte se ha producido después de bastantes días de ansiedad sobre el repentino empeoramiento de la cuestión del Ejército europeo, que De Gasperi siempre consideró como el primer paso hacia la unión cultural, política y económica de Europa.

De Gasperi había estado conferenciando constantemente por teléfono con Roma, con el jefe del Gobierno italiano, y algunos ministros sobre la actitud que adoptaría el Gobierno italiano en la Conferencia de Bruselas que comienza hoy.

Después de varios ataques al corazón que pudieron ser aliviados, sufrió uno a las dos de la madrugada, del que no se rehizo. Antes de que transcurriera una hora, De Gasperi había muerto. Se hallaban en la cabecera de la cama, su esposa y sus dos hijas, Cecilia y María Romana.

Recibió los últimos sacramentos poco antes de morir y conservó el conocimiento hasta el último instante. —Efe.

HACE CINCO DIAS CAYO ENFERMO, AUNQUE DESDE HACE MUCHO PREOCUPABA SU ESTADO

Sella Valsugana (Italia), 19.—De Gasperi había regresado el 28 de Julio a su Villa. Entre castañares, a unos ocho kilómetros de Sella Valsugana, cerca de Trento, en la frontera austríaca.

Los médicos, inquietos por su aspecto demacrado, le habían ordenado reposo por lo menos de dos meses, antes de que intentara reanudar sus actividades políticas.

En el Congreso celebrado en Junio por el partido Cristiano-Demócrata, del que era presidente honorario, sus amigos notaron su mal estado de salud. Frecuentemente se sujetaba en el brazo de alguno de sus auxiliares para subir escaleras.

Los amigos íntimos de De Gasperi hicieron constar a últimos del mes pasado, que la salud del destacado político causaba gran preocupación y que tenía que irse al norte a descansar. Se fué con su esposa, Francesca, a la Villa Romani, finca de la familia, el día 28 de Julio.

Todos los días, entre los castaños de la montaña, sólo a 32 kilómetros de Trento, donde nació, paseaba con sus nietos.

Hace cinco días cayó enfermo, pero la noticia no transcendió al exterior. Acusaba cansancio general y los médicos le ordenaron que permaneciese en la villa y que redujera al mínimo su trabajo.

Anteayer, volvió a sentirse mal y tuvo que permanecer en cama. No se dijo nada a sus amigos y correligionarios para no sembrar la alarma.

Anoche, poco después de retirarse a descansar, se despertó con escalofríos. Su esposa Francesca, llamó ur-

(*Continúa en última plana*)

Empieza la Conferencia de Bruselas en un ambiente de pesimismo y de crisis

Los representantes de las distintas naciones fueron recibidos por el Rey Balduino

Spaak, nombrado Presidente de la Asamblea

Bruselas, 19.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los países del proyectado Ejército europeo se reunen hoy en Bruselas en un ambiente de pesimismo y de crisis para discutir dicha cuestión.

El resultado de esta Conferencia puede ser el éxito o el fracaso del tratado de la Comunidad Defensiva Europea.

Ayer por la tarde, Mendes-France celebró una Conferencia con Spaak en la que hizo constar que durante la Conferencia mantendrá los siguientes puntos de vista:

Primero.—Su proyecto de modificar el tratado de la C. D. E. es el único que puede ser ratificado por la Asamblea Nacional francesa.

Segundo.—Está dispuesto a escuchar las enmiendas que presente Alemania Occidental y los otros miembros de la C. D. E., posiblemente, para aceptar pequeños cambios en su proyecto, Pero se opondrá a cambios de importancia.

Tercero.—Está convencido de que no hay otra alternativa en el caso de que las naciones de la C. D. E. no acepten las propuestas francesas.

Cuarto.—No cree que las proposiciones francesas sean discriminatorias para Alemania, como afirma el Gobierno de Bonn.

Quinto.—Las otras naciones deben recordar sus problemas con el Parlamento francés. El no aceptar su propuesta significará probablemente que la Asamblea rechace la C. D. E., iniciando con ello una nueva crisis gubernamental.

Spaak escuchó detenidamente a Mendes-France y trató por todos los medios que adoptará una posición más conciliadora, pero el jefe del Gobierno francés se mantuvo inalterable.

Los planes para que Mendes-France y Adenauer celebraran ayer una entrevista no se llevaron a la práctica. Sin embargo, Mendes-France ha hecho saber que está deseoso de entrevistarse con el canciller durante la Conferencia y discutir no sólo la cuestión del tratado del Ejército Europeo, sino todos los problemas que afectan directamente a los dos países, especialmente el del Sarre.—Efe.

EL REY BALDUINO RECIBE A LOS REPRESENTANTES

Bruselas, 19.—Los representantes de Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, que participan en la Conferencia en la que se decidirá el porvenir de la Comunidad Defensiva Europea, han sido recibidos esta mañana por el rey Balduino de los belgas en el Palacio Real de Bruselas. Piccione, ministro de Asuntos Exteriores de Italia, no asistió a la recepción y estuvo representado por el subsecretario de Asuntos Exteriores, Benvenutti. — Efe.

SPAAK DESIGNADO PRESIDENTE

Bruselas, 19.—A última hora de la mañana ha comenzado la Conferencia en la que puede decidirse el futuro de la Comunidad Defensiva Europea. Participan altos representantes de Francia, Alemania Occidental, Italia, Bélgica, Holanda, y Luxemburgo. El lugar de la Conferencia es uno de los amplios salones del Ministerio de Asuntos Exteriores de Bélgica.

No han sido admitidos periodistas ni fotógrafos para que hicieran información en el interior del salón. Todo el ala del edificio en donde se celebra la Conferencia está acordonada por la Policía. Entre los trescientos periodistas que se han reunido para hacer la información figuran los corresponsales de Pravda, de Moscú y de la Agencia Tass soviética.

La sesión fué abierta por el ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Apul Henr Spaak, quien dió lectura a una declaración en la que se expresa el hondo pesar por la muerte de Alcide De Gasperi.

Contestó el ministro italiano de Asuntos Exteriores, Piccioni, quien dió las gracias por este homenaje y declaró que esperaba que la Conferencia estuviese inspirada por el ejemplo que dió el gran político italiano que dedicó gran parte de sus esfuerzos para conseguir la unión de los pueblos.

Seguidamente y a propuesta del Canciller Adenauer, Spaak fué elegido presidente de la Conferencia por unanimidad.

Reducciones tributarias a las empresas de interés nacional

Madrid, 19.—El Decreto del Ministerio de Hacienda por el que se aclara el de 14 de marzo de 1947, sobre reducciones tributarias a las empresas de interés nacional, y que hoy publica el periódico oficial, dispone que para aquellas empresas que gozan del beneficio de reducción del 50 por 100 de impuestos, por ser industrias declaradas de "interés nacional" acogidas a la Ley de 24 de octubre de 1939, se entenderá que el beneficio de reducción otorgado por el artículo primero del Decreto de 14 de marzo de 1947, afectará a toda clase de exacciones e impuestos provinciales y municipales.

INDUSTRIAS EZCOA, S. A.

Se complace en comunicar a su distinguida clientela, y al público en general, que desde el primero de enero de este año, nada tiene que ver con Alosa de Barcelona, y para evitar confusiones lamentables, que vienen observando, ruegan tomen debida nota, que son los dueños de la única fábrica de tejidos que existe en Piña de Campos. Repudien cualesquiera viajante que ofrezca costales y lonas de Piña, que no seamos nosotros

Teléfono 2. PIÑA DE CAMPOS (Palencia)

Hundimiento de la Plaza de madera de Valmaseda

La Plaza de Toros de Valmaseda, estando abarrotada de público, en la tarde del pasado martes, se fué plegando paulatinamente como quien cierra un abanico, y quedó convertida en un imponente bosque de maderas. A los gritos de terror y de angustia de los primeros heridos, se fueron uniendo los del resto de los espectadores, al ver que también iban siendo alcanzados por la tragedia. El balance que arrojaba en los primeros momentos el accidente era de dos muertos, doce heridos graves, treinta y dos reservados y trescientos lesionados leves. La fotografía que publicamos recoge el estado en que quedó la Plaza de madera de Valmaseda, a los pocos momentos de producirse el hundimiento de la misma

La propuesta de Mc Carran para que se aumente la ayuda a España en 55 millones de dólares

Fué aprobada por el Senado y Cámara de Representantes de Norteamérica

Este nuevo crédito será destinado a la adquisición de excedentes agrícolas

"Importa que los EE. UU. refuercen la economía española"

Wáshington, 19. — La Cámara de Representantes, y el Senado, reunidos en conferencia, han aprobado la enmienda Mac Carran, según la cual España percibirá durante el año fiscal 1954-55, en adición a los treinta millones propuestos por la F. O. A. y ya aprobados por el Poder Legislativo, una suma de cincuenta y cinco millones de dólares destinada a la adquisición de excedentes agrícolas y de cuya cantidad el ochenta por ciento de la contrapartida en pesetas, será destinada a la revitalización de la economía española.—Efe.

MANIFESTACIONES DE MC. CARRAN

Wáshington, 19. — El senador demócrata Pat Mc. Carran, ha manifestado que espera la aprobación final por parte del Congreso, de un plan que presentó en la noche del sábado último, destinado a aumentar la ayuda norteamericana a España en cincuenta y cinco millones de dólares más de lo que anteriormente se establecía en el Proyecto de Ley.

Haciendo uso de la palabra en el Senado, el sábado pasado, el senador Mc. Carran dijo lo siguiente, refiriéndose a España: Sr. Presidente: Para no abusar indebidamente del tiempo del Senado, querría resumir muy brevemente unos cuantos puntos que vienen a cuento para la consideración de mi enmienda. Estos puntos son los siguientes:

1) Las bases en España, en caso de un ataque contra Europa, figurarán entre aquéllas que se defenderán hasta el fin. Sobre este punto han insistido los miembros de la Comisión de Asignaciones y el presidente de la misma. Por tanto, es de vital importancia que nos concentremos sobre España en todos los aspectos, de los cuales la economía civil es uno justamente.

2) La Administración de Operaciones en el exterior disponía en 30 de junio de 1954, de un saldo de 2.600 millones de dólares no asignados en forma definitiva y no gastados. Además, tiene un total de 7.100 millones de dólares en saldos no invertidos, gran parte de los cuales pueden también quedar libres de asignación bajo las cláusulas del proyecto de ley de suplemento de crédito para 1955. Por tanto, la utilización de 55 millones de dólares, con cargo a estos fondos, para ayuda a España, no ofrecerá dificultades al desarrollo del programa de la Administración de Operaciones en el exterior.

3) España acaba de incorporarse al campo de la seguridad mutua, y por tanto su economía civil necesita mayor atención que la de aquellos países que participaron desde un principio en el programa de ayuda económica.

4) España, en virtud de los acuerdos con los Estados Unidos, en los que entró libremente, no disfruta del trato favorable que han conseguido otras naciones en la utilización de fondos de contrapartida de ayuda económica destinados a reforzar la economía civil. Hemos derramado miles de millones en ayuda económica para Francia e Italia y ambos países son dos incógnitas hoy en día, en cuanto se refiere a si han de convertirse en comunistas o no. En España no hay tal incógnita.

5) Importa a los Estados Unidos que se refuerce la economía española mediante alguna ayuda económica directa.

«Mi enmienda —agregó— no requeriría la asignación de fondos adicionales, sino que de ella resultaría la utilización de los existentes y la ayuda de realizarla en forma de excedentes. La contrapartida de ésto se utilizaría en el refuerzo económico civil español. Con la mejora de la economía civil, con el robustecimiento de las fuerzas militares españolas y con las bases de los Estados Unidos, España puede quedar como un bastión entra todo ataque a Europa por los comunistas».

El proyecto de ley se encuentra actualmente en manos de un Comité compuesto por miembros de ambas Cámaras del Congreso, que tiene como misión buscar la conciliación de las diferencias existentes en los proyectos que han sido aprobados por cada una de las dos comarcas. Se trata del llamado «Comité de Conferencia».

La enmienda Mc. Carran es una de las varias diferencias existentes entre la versión del Senado y la de la Cámara, del proyecto de ley de asignaciones para ayuda al exterior. El Comité se reunió en la tarde del

(*Continúa en última plana*)

TEMARIO NACIONAL

El salario diferencial puede contribuir al incremento de la producción

Se van a introducir en España los sistemas racionales de trabajo con primas a los productores más aptos

La productividad es un vocablo que está de moda en España. Significa un sistema racional de trabajo que aspira a producir más con el mismo equipo y la misma plantilla dentro de las empresas. No se trata de introducir precisamente el sistema de "destajo" o de trabajo intensivo, sino de perfeccionar los métodos de producción y establecer incentivos para los trabajadores más aptos y más voluntariosos.

A esta nueva política de estímulo a la producción se unió no hace mucho el ministro de Trabajo, haciendo una declaración muy concreta respecto a la próxima creación de una zona libre de juego para las relaciones entre los trabajadores y los empresarios que permita una mayor elasticidad en los movimientos precisos para no perder un solo minuto en la marcha hacia una producción excepcional.

La alusión no podía ser más concreta. Aumento de la productividad, salarios con primas para los obreros mejor intencionados o más animosos en el trabajo.

EL SALARIO DIFERENCIAL

Esta nueva orientación laboral ha sido muy favorablemente comentada en todos los sectores industriales. Marca, como puede apreciarse a ojos vista, una evolución más acertada del enfoque del rendimiento laboral que la que venía imperando.

Pero hacía falta, después de esta nueva orientación, algo más claro todavía. Más rotundo. Y ahí tenemos al delegado nacional de Sindicatos que se ha convertido en paladín del salario diferencial, cuando declaró recientemente y sin la menor dubitación en su pensamiento: "Ha pasado la época de los salarios igualitarios y ante el futuro es preciso implantar ya el salario diferencial". Y remachó: "Que el salario igualitario, tan útil hasta ahora para mantener, frente a circunstancias anormales, un nivel de vida adecuado en la gran masa de los trabajadores españoles, debe ser sustituído ante la nueva etapa de completa normalidad económica, cuyos comienzos estamos viviendo, por el salario diferencial, que representa, a la vez, la justa retribución individualizada, según la labor de cada obrero y el estímulo equitativo y necesario para defender y sostener los principios de la productividad que son imprescindibles en toda política encaminada a mantener las conquistas sociales obtenidas por los trabajadores y la prosperidad y posibilidad de competencia de nuestra industria".

LA PRIMA AL MEJOR

A poco que se profundice en el análisis de estas dos nuevas y acertadísimas posiciones, surge --ha dicho un economista-- la impresión de que las dos declaraciones, la de Girón y la de Solís, nacen de una misma convicción. La de que es necesario reconstruir, enérgicamente, el principio de la disciplina en el trabajo. Y el punto de partida puede ser esta ruptura del absurdo de que el sueldo del buen obrero, el inteligente, el laborioso, el que tiene un concepto elevado del cumplimiento del deber, estuviera regulado e igualado, cuando no frenado o bloqueado, por el del holgazán, el subversivo o el torpe, cuando no el malintencionado. Es decir, que la prima, el premio al peor va a comenzar a morir, dando paso a la prima lógica, a la prima al mejor.

LOS SISTEMAS RACIONALES DE TRABAJO

Con todo lo cual llegamos a la conclusión de que es ahora --dicen también los expertos y ecuánimes-- cuando pueden ponerse en marcha, con garantías de éxito, los sistemas racionales de trabajo para elevar la productividad, ya que esta imposición, aunque así no se reconociera, del viejo principio marxista o anarquista del salario igual, ha sido oficialmente condenado a la desaparición, dando paso al salario con incentivos, fundado en la cantidad de trabajo producida.

Es de celebrar, pues, que la rigidez de la legislación social encuentre fórmulas de mayor fluidez y agilidad en provecho del mismo obrero. Mayor lógica social no cabe. La prima al mejor; la tía gruñona, al peor.

Colaboradores de DIARIO-DIA

ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA

Por FEDERICO OLIVAN

Esto reza el proverbio. Pero no quisiera emplearlo en su sentido peyorativo y usual, según el cual, los acontecimientos se interpretan de manera muy diferente a como sucedieron; sino de acuerdo con la cínica declaración que acaba de hacer un distinguido asesino que en la actualidad es profesor de Historia en la Universidad de Belgrado.

Se trata del señor Cubrilovic, que cuenta ahora cincuenta y ocho años y que a la edad de diecisiete, siendo estudiante, formó parte de la banda regicida que en Sarajevo mató a tiros al heredero del trono imperial de Austria-Hungría, Archiduque Francisco Fernando y a su esposa Sofía, originando el crimen la guerra mundial de 1914.

El grupo estaba capitaneado por otro estudiante: Gavrilo Princípe, impulsado por móviles políticos separatistas parecidos a los que armaron el brazo de los conjurados croatas que años más tarde en Marsella y acaudillados por Pavelich dispararon mortalmente contra el Rey Alejandro de Yugoeslavia y el Ministro de negocios extranjeros de Francia Mr. Bartoux que le acompañaba en el coche.

Atentados, regicidios, crímenes políticos, ha habido siempre desde el apuñalamiento de Julio César, en el Senado Romano. Pero lo que no ha existido, es esa complacencia por parte de la opinión pública para convivir tranquilamente con los delincuentes, sin que se mueva un dedo para pedir su castigo o cuando menos su destierro, ya que no actúe la venganza. Ahí están paseándose tranquilamente en Italia —país de la vendetta, sin que nadie lo moleste, el asesino oficial de Mussolini, Walter Audino, alias el coronel Valerio, aunque ahora se dice que no fué su matador, porque en ese momento, se hallaba en otra parte robando una pitillera de oro.

Por lo menos en España los magnicidas que no se suicidaron o fueron ejecutados, huyeron y cayó sobre ellos el estigma infamante, como ocurrió a Paul y a Angulo, presunto homicida del General Prim.

Porque el asesino —por mucho que se pretenda desfigurar su significación con razones políticas— no dejará nunca de ser un crimen nefando y pecado gravísimo, que jamás podrá tener disculpa en el orden moral, religioso y legal de un país civilizado y cristiano.

Pero en la patria de Tito no se piensa así y los asesinos no solamente no son castigados sino que explican plácidamente la Historia a la juventud.

Ni que decir tiene que los estudiantes de Belgrado podrán enterarse muy a fondo de las circunstancias que concurrieron en un acontecimiento histórico tan trascendental como fué el atentado de Sarajevo —provocador de la primera conflagración— desmenuzado por uno de sus ministros participantes. Algo así como si el anarquista Mateo Morral, que lanzó la bomba de la calle Mayor en las bodas de nuestros Reyes, desempeñara una cátedra en la Universidad de Barcelona para «formar y educar» a la juventud.

Porque el «respetable catedrático» señor Cubrilovic, «interviuvado» por un periodista, acaba de hacer las siguientes declaraciones: «Tal vez un atentado no es el camino más recto. Pero las circunstancias mandan y nuestra lucha contra Austria, exigía el atentado. Muchas veces se me ha preguntado, a mí, hombre de cincuenta y siete años, si estoy arrepentido de lo que hice cuando contaba diecisiete. Mi respuesta es: Que acaso el mundo exija hoy otros procedimientos, pero yo no me arrepiento ni lamento mi participación en el hecho. Y considero que para un profesor de Historia son muy aconsejables experiencias de esta índole».

Así, pues, ya lo sabe el lector, están demás las oposiciones y los concursos para la selección del profesorado. Unos cuantos tiros a un semejante —siempre que sea estadista o gobernante—, pueden suplir con ventaja los años de preparación e investigación.

Y como la mayor parte de las veces los alumnos toman en la clase notas de cuanto el profesor comenta, no cabe duda de que el clásico aforismo que enuncia esta crónica, tiene completa justificación: Así se escribe la Historia.

PALENCIA AL DIA

Los pueblos hierven en fiestas

El tiempo —erre que erre— se ha propuesto llevar la contraria a los zahories. Y aquí nos tienen ustedes asados a la parrilla, como las sardinas o los suculentos filetes de mulo, que luego nos sirven como ternera. Aplana el calor, y —aunque no nos falte el "cefirillo" nocturno—se puede permitir uno el lujo de dormir con la ventana abierta. Que ya es decir, en el castellano agosto, a quien la paremiología trae siempre con el frío en el rostro.

El disco del tiempo nos sirve para disimular la falta de informaciones locales. Porque, en realidad, poca glosa merece la sesión del "Muni", en la que fuera de lo reglamentario, no hubo asuntos destacados.

Quizá si miramos a los pueblos, cabría encontrar algo "noticiable". Hierven en fiestas, aunque no hayan terminado aún de recolección. Y no les bastan las tradicionales, como San Luis en Alar o San Bartolo en Villarramiel, sino que agregan otras al Calendario de solemnidades, para que no se diga que la vida es miserable y triste. Véase por ejemplo, la que organizaron los "pellejeros", con motivo de las pruebas de sus nuevas fuentes. Orquestas, vivas. Júbilo a borbotones. Las viejas lloraban al ver al agua abrir cantarina una nueva era de progreso en la villa "pellejera". Realmente era para ello. Se cerraba un capítulo en la Historia de la patria del Obispo Serrano—el milagro de las tenerías sin líquido corriente—, para abrir otro de las más halagüeñas perspectivas. Nosotros bien creemos que Villarramiel está en deuda con Darío Quintana. Ha sido un buen alcalde, uno de los mejores alcaldes que ha tenido el laborioso pueblo palentino.

Para cerrar este repaso a la actividad provincial, hagamos presente que el sábado, San Salvador de Cantamuga celebrará su renombrada Exposición de Ganados. Hay señalados numerosos premios, esperándose una gran concurrencia.

Y la recolección sigue. Nunca se han visto mayores parvas de paja. Y sobre el peso específico del trigo nada hay que hablar. La cosecha es inmejorable en cantidad y en calidad.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — En la Casa de Socorro, el personal de servicio ha prestado asistencia médica a los siguientes lesionados.

—Roberto García, de un año, tratado con inyectables intramusculares.

—Felipe Arija Miguel, de 7 años, herida contusa en la región frontal, en la que se le dieron dos puntos de sutura, ocasionada por caída casual.

—Isidro Capillas, de 58 años, heridas contusas en los dedos medio y anular de la mano izquierda, producidas por caída casual.

—Rosa Fernández, de 7 años, herida cortante en la región plantar del pie derecho.

—Hernando Fernández, de 9 años, ligeras erosiones, en ambos lados del cuello, ocasionadas por agresión.

LETRAS DE LUTO

Ha entregado su alma a Dios en nuestra capital, el joven Antonio Montoya Miguel, por sus dotes de laboriosidad, nobleza y simpatía se había granjeado general aprecio y estimación, puestos de relieve en el sepelio y funerales, que constituyeron una sentida manifestación de duelo. A sus desconsolados padres don Isaac y doña Aurea; hermanos don Angel, don Luis, doña Daniela y doña Raquel; hermana política doña Margarita Garitonandía; tíos, entre los que se cuentan los propietarios de la «Empresa Moreno», de la que el finado era empleado, así como a los demás familiares, expresamos nuestra más sincera condolencia.

—Cristianamente ha fallecido en Micieces de Ojeda, don Alfredo Manteca Rubio, Maestro Nacional, que ofrendó su vida a la vocación docente, formando diversas generaciones en el santo temor de Dios y amor a la Patria. Sus merecimientos con la Enseñanza le granjearon unánimes afectos entre sus convecinos, que le querían y respetaban por su cultura, laboriosidad y simpatía. Descanse en paz. A su apenada esposa doña Lucía Fernández (también Maestra Nacional); hijos don Manuel (Médicos), don Antonio, don Jesús, y doña Delia; hija política doña Dionisia Barrio; nieta María Lourdes, hermanos políticos y restantes allegados, testimoniamos nuestro pésame.

En Septiembre comenzarán en Dueñas las obras de la nueva Fábrica de Papel y Celulosas

En ella se utilizará esencialmente paja de trigo

ESTARA FUNCIONANDO NORMALMENTE EN 1956

Don José Pablo Pagola, Consejero Delegado de S. A. Española de Celulosa, Fibras y Derivados, dirige desde Madrid a nuestro Director, la siguiente carta:

«Sr. D. José Alonso de Ojeda, Director de DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA.

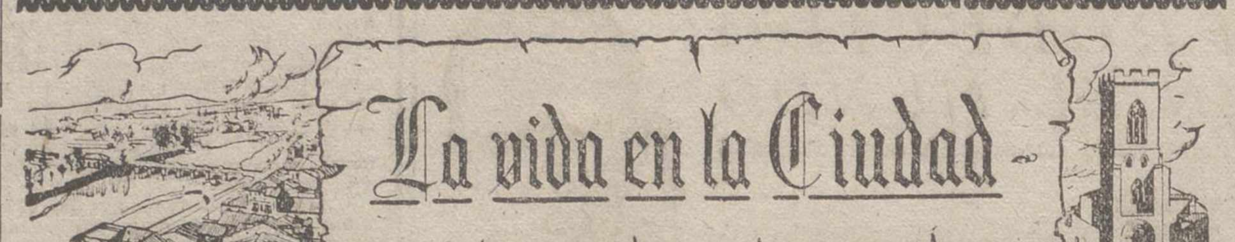
«Al informarnos de la merecida distinción que S. E. el Jefe del Estado le ha otorgado al concederle «La Cruz del Mérito Civil», esta Sociedad tiene el honor de felicitar a Vd. efusivamente por tan alta condecoración.

Sabedores del verdadero cariño e interés que V. siente por todo aquello que redunda en beneficio de Palencia y su provincia, nos es grato comunicar a Vd. que, de una manera definitiva e inaplazable, nuestra Sociedad empezará las obras de replanteamiento y construcción de su fábrica de «celulosa y papeles de alta calidad», a base de la paja de trigo esencialmente, en este próximo mes de Septiembre.

Aunque aparentemente esta Sociedad no ha dado señales de vida en los últimos tiempos, sin embargo podemos afirmar a Vd. que se ha trabajado pacientemente, orillando todas las dificultades que lógicamente se encuentran en los comienzos de toda gran industria. Hoy podemos afirmar a Vd. que en la segunda mitad del año próximo de 1956, la fábrica de Dueñas estará funcionando con toda normalidad».

Repetimos de nuevo nuestra más sincera felicitación, y nos es grato aprovechar esta oportunidad para ofrecerle nuestro más profundo respeto y reiterarnos de Vd. como sus affmos. y atentos ss. ss. y amigos,

S. A. de Celulosas, Fibras y Derivados, JOSE PABLO PAGOLA, Consejero-Delegado».



Sesión de la Permanente Municipal

Se despacharon asuntos de trámite

Bajo la presidencia del Alcalde accidental don Martín Martínez Mediavilla, se reunió el miércoles, a las ocho quince de la tarde, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Asistieron los concejales, señores Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, Fernández Durán y Ortega Matilla; así como el secretario e interventor interino de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Benito Gutiérrez

Se aprobó una relación de facturas, por un total de 164.512'39, en cuya cantidad se halla incluída la partida correspondiente a los nuevos gigantones y gigantillas adquiridas por el Ayuntamiento.

Asimismo se aprobaron 3 nóminas de personal por servicios extraordinarios, que ascienden a 344'35 pesetas.

OBRAS.—Se concede licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: don Martín Crespo, don Basilio Estalayo, don Emilio Aguado, don Julio López, don Justino Zarzosa, Herederos de doña Josefa López-Francos, Rvda. Madre Abadesa del Convento de Santa Clara, Vda. de Bernardo Alonso, don Sebastián Sáez, don Valentín Arroyo, don Fermín Fernández y don Faustino Serna.

A don Francisco Aparicio, se desestima la petición que hace de reparación del solado de un gallinero, por no estar autorizados éstos dentro del casco urbano.

DENUNCIAS.—Por ejecutar obras sin la correspondiente licencia y, además, haber rebasado la línea establecida en el Paso del Otero, se impone a Julio Espino la multa de dobles derechos, además de los corrientes, pasándose comunicación al arquitecto municipal para que proponga solución a la construcción fuera de línea realizada.

ESTABLECIMIENTOS.—Se concedieron licencias de aperturas de establecimientos a los siguientes solicitantes: Hijo de A. Pascual, de una tienda de venta de aceite; don Miguel Luis, ultramarinos; don Antonio Ruiz, ultramarinos; doña Cándida Pajares, chatarrería y don Luciano Martín, sastrería.

PROPAGANDA.—Se autoriza a don Isaac Cabrero para llevar a cabo durante los días 20, 21 y 22, una proyección al aire libre de películas de dibujos animados, con fines de propaganda para la Casa Nestlé S. A., fijándosele por el Delegado correspondiente el lugar de dicha proyección.

A don Carlos Merino, se supedita la autorización o no, según proceda, de los anuncios cuya instalación solicita en la Huerta de Guadián, hasta que, por el mismo, sean presentados en el Ayuntamiento los croquis de dichos anuncios y texto que se ha de fijar en los mismos. Se le concede autorización para cerramiento por medio de tableros, del mostrador que tiene instalado en dicho parque municipal.

PERSONAL.—Conocida la propuesta del Director de la Banda Municipal de Música, ratificada por el concejal delegado de la misma, se amplía el nombramiento que tenía de conserje de dicha colectividad al señor Sanz Valduenza, considerándole como conserje-meritorio (músico), de la Banda, asignándole una gratificación anual de 4.000 pesetas.

También se accede a la propuesta que eleva dicho Director, sobre gratificación, por una sola vez, de 100 pesetas a los alumnos aventajados de la Academia de Música que se citan, y que desde el pasado mes de marzo, vienen actuando en la Banda, a entera satisfacción.

UNIFORMES.—Se deniega la petición de un uniforme que solicita para un solo recaudador de contribuciones el administrador de Rentas municipales, acordándose sea pasada propuesta por el concejal delegado correspondiente del distintivo que podría adoptarse para todo el personal recaudador en general.

BENEFICENCIA. — Se incluye en el Padrón de Beneficencia a Leandro Crespo, por el tiempo que dure la enfermedad que padece.

CEMENTERIO. — Se concede la propiedad de una sepultura a doña Toribia Yustos.

PLUS VALIA. — Se aprobaron los siguientes expedientes: de don Román Rodríguez, don Francisco Bravo, don Constancio Aguado, don Ambrosio Maestro, don Demetrio Calvo, don Saturnino Pérez, don Domicio Ramos, don Ildefonso Sánchez, don Hilario Becerril, doña Teófila Arenillas y don Julio Escobar, por 50 pesetas cada uno; doña Felisa Merlo, por 643'19 pesetas; don Adrián Frechilla, por 1.125; don Mariano y Pedro Calonge, por 330 y doña Petra Arranz y hermanos, por 2.042'05 pesetas.

CUENTA DE MATERIAL. — Se aprobaron las cuentas de material que presenta el secretario, correspondiente al libramiento número 265, de 10 de febrero del año actual, por material consumido en dichas oficinas durante los años 51 al 53, acordando su formalización por Intervención.

TOMBOLA BENEFICA. — Conocido un escritor del director del Secretariado Diocesano de Caridad, solicitando la concesión de un donativo para la Tómbola benéfica, se acuerda contribuir con 1.000 pesetas.

DONATIVO. — Se da cuenta del donativo de 1.000 pesetas que hace una Entidad de la plaza, para incrementar la limosna para los pobres que, tradicionalmente, reparte el Ayuntamiento durante las ferias de San Antolín. Acordándose conste en acta el agradecimiento de la Corporación a dicha Entidad por este generoso donativo.

Y, después de ser conocidos otros asuntos de la Presidencia y Secretaría, se levantó la sesión a las nueve y media de la noche.

NEGOCIADO DE QUINTAS. — Por la presente, y desconociéndose la actual residencia, del mozo Manuel Cea Lozano, que últimamente tuvo su domicilio en Avenida de Valladolid, junto a la Prisión Provincial, se le hace saber que deberá presentarse sin excusa ni pretexto alguno en la Caja de Recluta de esta capital para su destino a Cuerpo, el día primero de septiembre próximo.

Palencia, 19 de agosto de 1954. — El Alcalde accidental.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesión continua en funciones féminas, con el interesante programa doble «Soga de arena» y «Robinsones atómicos». Mujeres, mitad de precio.

Próximamente, presentación de la Compañía de Comedias Vico-Carbonell.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Demasiado tarde».

CINE PROYECCIONES

«El submarino fantasma».

CINE CASTILLA

«El batallón de la muerte».

CAFE GRAN VIA

Conciertos bailables: 3.30, 8,30 y 11,45: Alicia Montenegro y Miguel Camba.

CALIFICACION MORAL

«Soga de arena» (4), «Robinsones atómicos» (2), «Demasiado tarde» (3 R.), «El submarino fantasma» (2), «El batallón de la muerte» (5).

Trajes y equipos de novios
los que son de gran postín,
son adquiridos siempre
en la gran CASA MARTIN.
MAYOR, 86

SUCESOS LOCALES

HALLAZGO DE CAMISETAS. — El vecino de nuestra ciudad Fausto Díez Manchón, hortelano, domiciliado en la carretera de Grijota, huerta de Los Hoyos, denuncia que, cuando su esposa recorría en las primeras horas del día 18 la huerta donde trabajan, en un regalo del suelo encontró escondida una caja de cartón que contenía 17 paquetes con camisetas de señora y mediosumergidos en un arroyo, otros dos paquetes más, con idéntico contenido, en total 114 prendas, ignorando quién haya sido el autor de esta sustracción, que se supone realizada en una expedición de ferrocarril, cuyo autor o autores, la arrojaron desde el convoy a la vía con ánimo, acaso, de recogerla después.

El asunto ha pasado al señor Juez de Instrucción.

RECUERDOS VIEJOS

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 20 DE AGOSTO DE 1904

CIRCO.—Ha comenzado a montarse en la Plaza del Matadero un Circo entre el pabellón cinematográfico de los señores Belbis y Belloch y el chalet "La Gran Vía". En dicho Circo actuará la Compañía gimnástico-acrobática que dirige el notable artista Mr. Schuman.

DE SOCIEDAD.—Se encuentra entre nosotros desde hace unos días la Marquesa de San Joaquín.

—Procedente de Santander y Ontaneda, anoche pasó por esta estación con dirección a Valladolid, el gobernador civil de aquella provincia, nuestro paisano don Victoriano Guzmán.

PROVISION DE CURATOS. — Su Majestad el Rey ha aprobado las propuestas formuladas por el señor Obispo para la provisión de Curatos Rurales de Segunda Clase en nuestra Diócesis. Es la siguiente: Don Eleuterio Velasco Martínez, para Miñanes; D. Feliciano Caballero Atienza, para Recueva; don Narciso Caballero Serrano, para Traspeña; don Félix Mata Rodríguez, para Villacuende; don Andrés Echeandía González, para Hijosa de Boedo; don Juan Escribano Velasco, para Peñalva de Duero; don Vicente Gómez González, para Belmonte de Polaciones; don Florentino Alonso Fernández, para Pisón de Ojeda; don Eusebio Ojeado de Castro, para Villavega de Micieces y don Agustín Herrero Martín, para Villaescusa de Ecla.

TOROS EN ALAR.—Con motivo de las fiestas de Alar, en los días 25 y 27 del actual, habrá corridas de toros, habiendo sido contratado el diestro Antonio Rayón, que matará ganado de don Benito Guerra.

VIDA RELIGIOSA

APOSTOLADO DE LA ORACION. *Triduo en honor al Inmaculado Corazón de María*.—Los días 20 al 22 del presente mes de Agosto, celebrará el Apostolado de la Oración, un triduo en honor al Inmaculado Corazón de María, en la iglesia de San Francisco, en cumplimiento de una promesa hecha en tiempos de persecución, para que no salieran los Padres de la Compañía de esta ciudad.

Los cultos, serán: Por la mañana, a las ocho y media, misa de Comunión y por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio del triduo y sermón, a cargo del R. P. Maximino García, y reserva.

BAILE DEL CHOCOLATE
DOS ORQUESTAS
HUERTA DE GUADIAN

Cuatro Cantones

Un S. O. S. angustioso desde la "otra orilla".-Hay que acelerar las obras de la pasarela.-El teléfono y el tren, aliados al servicio del público

Recibimos una llamada telefónica desde "la otra orilla". Es casi un "SOS" angustioso...

—¡Estamos bloqueados!—nos dice.

La "otra orilla" es la zona detrás de la Estación del Norte, al otro lado de la vía férrea.

Es este un núcleo de población "in crescendo", un progresivo sector industrial y comercial. Quizá no sea exagerado calcular en diez mil el número de habitantes de esa zona allende el ferrocarril.

Y son estos vecinos los que, valiéndose del teléfono para salvar su incomunicación con el resto de la ciudad, nos lanzan este "SOS" de angustia...

—¡Ayúdenos a salir del bloqueo que padecemos!...

HAY QUE ACELERAR LAS OBRAS DE LA PASARELA

Y nos explican su problema: se están realizando las obras de reparación de la maltrecha pasarela de la Estación del Norte. El alcalde, Sr. Pérez de Guzmán, con su buen deseo de ir arreglando tantas cosas desarregladas, consiguió que la RENFE iniciase la reconstrucción de la pasarela. Pero es el caso que las obras avanzan lentamente porque en ellas trabajan en horas limitadas a la jornada diurna, un número reducido de obreros. Y los vecinos, privados del único medio de comunicación entre el centro de la ciudad y su barriada tienen que esperar el paso de los trenes o sortearlos peligrosamente a las horas de más tránsito.

Nos dicen que han estado a punto de producirse estos días serios incidentes. El problema circunstancial sólo tiene una solución: acelerar en lo posible las obras de la pasarela, incrementando el número de obreros y trabajando, si es preciso, de noche. La incomunicación de estos vecinos de la "otra orilla" —que tantas molestias les origina— debe abreviarse todo lo posible. En eso tienen razón.

EL TELEFONO Y EL TREN, ALIADOS AL SERVICIO DEL PUBLICO.

Y como no todos han de ser problemas y quebrantos de cabeza, ahí va una buena noticia, también relacionada con la RENFE. Según nos dicen ha quedado ya instalado el teléfono en la Estación del Norte. Es una importantísima mejora que fué oportunamente solicitada por la Cámara de Comercio. La Estación ya tiene "voz y oído" telefónico al servicio del público.

Parece ser que el servicio de información será cuidadosamente atendido con el celo, la diligencia y la amabilidad que caracteriza a los funcionarios de la RENFE.

Item más: sabemos que se están realizando gestiones para instalar un teléfono público que pudiera ubicarse, bien sea en el estanco del andén principal, o bien en una de las salas o dependencias de la Estación.

Bastará depositar la correspondiente ficha en este teléfono público para poder subsanar, en un momento dado, un posible olvido debido a la premura del viaje o solucionar desde la Estación cualquier otra cuestión de urgencia.

El teléfono y el tren —dos signos de la prisa del siglo—se han hecho así eficaces aliados al servicio del público. ¡Encantados!...

Carmen Carbonell

Primera actriz de la Compañía

Carbonell - Vico

Con la colaboración del galán actor y cinematográfico

Jorge Vico

que el martes, inaugura la grandiosa temporada teatral que presentará el

TEATRO PRINCIPAL

durante las fiestas de San Antolín, en la que desfilarán los más grandiosos conjuntos que actúan en España

CARTEL DE LA FALANGE

Se clausura el Curso de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes

Demostración de Coros y Danzas y discurso de la Inspectora Doña Angeles Fernández de Toro

La Delegada provincial de Sección Femenina ha clausurado el curso de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes que ha venido celebrándose en la Escuela Hogar, con asistencia de sesenta alumnas de tercero de Magisterio.

Después de asistir a una misa de fin de curso en la iglesia de Ntra. Señora de la Calle, tuvieron lugar los actos de clausura, consistentes en una demostración de danzas y canciones bajo la dirección de la instructora Nacional de Música, camarada María Josefa Ortega y Carmen P. Morilla, que merecieron el unánime reconocimiento de todos los asistentes. A continuación, doña Angeles Fernández de Toro, inspectora de Primera Enseñanza dirigió un elocuente y breve discurso. Asistieron entre otras personalidades el asesor provincial de Religión don Eugenio Calzada, doña Matilde Vicente, profesora de Música de la Normal, doña Dionisia Payo, ex-directora de la Normal, don Ramón Pelay, ingeniero agrónomo, jefe de la Escuela Hogar y Mandos de la Sección Femenina. Seguidamente visitaron la Exposición de labores y trabajos manuales confeccionados por las cursillistas, donde se pudo apreciar un exquisito gusto y buen acierto.—**La Regidora Provincial de P. y P.**

La ayuda familiar a los funcionarios del Estado

Orden de Hacienda para la constitución de las comisiones

Madrid, 19. — Publica hoy en el "B. O. del Estado", el Ministerio de Hacienda, una Orden por la que se dispone se constituyan las comisiones a que se refiere el art. 11 de la Ley de 15 de julio último sobre ayuda familiar a los funcionarios civiles.

Las citadas Comisiones se deberán constituir, con la máxima urgencia en los siguientes centros y dependencias: Subsecretaría, Intervención General de la Administración del Estado, Dirección General del Tesoro Público, Dirección General de Aduanas, Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, Dirección General de lo Contencioso del Estado, Dirección General del Timbre y Monopolios y Delegación en Tabacalera, S. A., Dirección General de Propiedades y Contribución General de Banca y Bolsa, Dirección de Seguros, Dirección General de Banca y Bolsa, Dirección General de Contribución sobre la renta, Dirección General de la Contribución de Usos y Consumos, Inspección General, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Tribunal Económico-Administrativo Central, Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Arrayanes, Delegación del Gobierno cerca de la Campsa, Ordenación Central de Pagos Civiles, Delegación Central de Hacienda, Delegaciones y Subdelegaciones de Hacienda (para su personal y el de las depositarías especiales), Administraciones Principales de Aduanas (para su personal y el de las subalternas dependientes).

Cada uno de los Centros y dependencias antes citados será competente para conocer de las declaraciones de todo el personal que perciba los sueldos por habilitaciones dependientes de ellos.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don Mariano Atienza, calle Mayor, núm. 45.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 18 de agosto de 1954.

Premiado con 50 pesetas, número 657 y con 5 pesetas, todos los terminados en 57.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Alejandro Muñoz Díez, de Elecha de Valdavia, con Carmen García de Prado, de Cerezal de la Guzpeña; Eugenio del Valle Lesmes, de Castromocho, con María del Carmen Inés Hervías Cidón, de Palencia.

NACIMIENTOS. — María del Carmen García Petano, de Luis y Herminia, Colón, 5; Raquel Castro Alvarez, de Quintín y Petra, Carretera de Valladolid; Santiago Rubio Lobón, de Santiago y María Dolores, Eduardo Dato, 10.

DEFUNCIONES. — Antonio Montoya Miguel, de 25 años, soltero, Estrada, 45; Francisca Castañedo Tova, de 50 años, viuda, Francisco Abella, 40; Teodoro Alejos Verdejo, de cinco meses, Empedrada, 9.

...NEGRO Y AZUL?...
Si Señor, Entrada Gratulta
HUERTA DE GUADIAN

DIETARIO

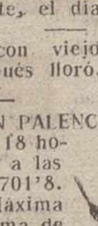
Viernes 20 de Agosto de 1954

SANTORAL: Santos: Bernardo, doctor; Filiberto, abs.; Samuel, profeta; Porfirio, Máximo, confesores; Leovigildo, Cristóbal, monjes; Lucio, Severo, Memnón, mrs. (Misa: San Bernardo. Color: Blanco).

Sale el sol a las 5'30 horas y se pone a las 19'6 horas. Sale la luna a las 22'30 horas y se pone a las 12'33 horas. Cuarto menguante, el día 21.

REFRAN: Quien con viejo burió, primero rió y después lloró.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 horas de ayer, 700'8; a las ocho horas de hoy, 701'8. — Temperaturas: Máxima de ayer, 32'4; mínima de hoy, 13'6. -- Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, SW.; a las ocho horas de hoy, ENE. Humedad relativa media, 42 por ciento.

MATERIAL DE OFICINAS, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Se han producido precipitaciones durante la noche pasada en el litoral cantábrico y Norte de Cataluña, correspondiendo la máxima a Gijón, con 15 litros por metro cuadrado. En el Pirineo, tormentas aisladas.

Predice el Servicio Meteorológico ligero descenso de la temperatura en la mitad Norte de España. En el Pirineo y sistema ibérico habrá inestabilidad que puede dar lugar a tormentas aisladas. En el litoral cantábrico persistirá la nubosidad, con disminución en Galicia.

Temperaturas extremas: Máxima de 39 grados en Badajoz y Sevilla y mínima, 10 grados en León y Soria. En Madrid: máxima de ayer, a las 15 horas, 32'2 grados y mínima de 16'9, a las cinco horas de hoy.

Carnet de sociedad

VIAJERO. — Se encuentra en Palencia, de paso para Santiago de Compostela, nuestro querido paisano y amigo, don Eusterio de Juana, Teniente de Alcalde, del Ayuntamiento de Madrid (distrito de Puente de Vallecas), acompañado de su distinguida esposa.

Le damos nuestra bienvenida, deseándole un feliz viaje.

Servicio de trenes para las Ferias de San Antolín

AVISO AL PUBLICO

Para facilitar la asistencia de forasteros a los festejos taurinos que se celebrarán en esta capital los días 2, 3 y 5 de septiembre próximo, se modificará el servicio de trenes en las mencionadas fechas, en la forma siguiente:

Tren 7.901, habilitado para viajeros, reforzado su composición si fuera preciso entre Venta de Baños y Palencia para la continuación de viajeros procedentes del tren 1.023.

Tren de mensajerías 6.005-6.401, será habilitado para transportar viajeros entre Valladolid y Palencia, agregándole uno o dos coches de viajeros de tercera clase.

Trenes ómnibus 1.902-1.022 y 1.402, serán reforzados desde Reinosa y León, respectivamente.

Tren ómnibus 1.901, retrasará su salida de Palencia hasta las 20 horas y tren 1.401, hasta las 20'05 horas.

Tren de mensajerías 6.502, retrasará su salida de Palencia hasta las 20'30 horas.

Tren de mercancías 6.449, será habilitado para transportar viajeros de tercera clase hasta Sahagún, autorizando parada en las estaciones donde lleve viajeros.

Lo que se hace público para general conocimiento.

EL SEÑOR

DON PEDRO ALONSO DE LAS HERAS

Falleció en La Puebla de Valdavia, el día 17 de Agosto de 1954

a los 72 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Herminio, Albina, Guadalupe, Benita, Josefa, Manuel y Rosalía Alonso Bravo; hijos políticos Encarnación Martín, Avelino Fernández, Severino Hernando, Octavio Zumaque, Ana Lada y Silvino Cosgaya; nietos; hermana política Nicolasa Bravo Roldán; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican y agradecen una oración por el descanso del finado

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Marjorie Main nunca ha ganado un concurso de belleza

Sin embargo figura entre las actrices más fascinadoras de Hollywood

Marjorie Main, nunca ha ganado un concurso de belleza, no es una "pollita", ni se jacta de haber dado fama a los jerseys o los trajes de baño. Sin embargo, figura entre las actrices "fascinadoras" de Hollywood. Según parece, su atractivo "sui generis" es algo así como un imán en la taquilla.

En opinión de Marjorie, el vestuario es muy importante para el éxito en la actuación.

"La ropa en la pantalla es tan importante para dar una idea exacta del personaje, co-

MARJORIE MAIN

mo la misma caracterización", dice la actriz.

"Si un personaje que yo represento puede ser vividamente descrito por la ropa que usa, entonces habrá causado una impresión de realidad en el auditorio aun antes de que se hable una sola palabra de diálogo.

"En "Callejón sin salida", vestí un viejo y raido traje gris, prendido en la blusa con un imperdible. Los reflectores enfocaron en el imperdible, que brilló cuando yo entré en escena. Hubo un largo momento de silencio cuando el hijo, un criminal empedernido, y la madre, se miraron cara a cara. Antes de que yo dijera una palabra, el público comprendió el alcance de la dramática situación; la riqueza mal adquirida del hijo y mi digna pobreza".

En su más reciente film "Rose Marie", producción de la M. G. M., en Cinemaescope y con sonido estereofónico la Main usa joyas y sedas, listones y escotes.

Walter Plunkett diseñó este elegante vestuario para Marjorie, el cual constituye el más extenso que una comedianta haya usado en la escena o la pantalla. Su prenda favorita es un traje de raso color púrpura, adornado con volantes de muselina y lentejuelas.

"¡Y tiene escote bajo..., el primero que uso!", dice con entusiasmo la simpática Marjorie Main.

Gregory Peck está cansado de escenas de amor y prefiere los papeles de hombre duro

En su última película encarna a un viejo lobo de mar, de poblada barba, cicatrices en la cara y con la pata de palo

Por Leo MORLAY

¿Podrán perdonarme nunca las mujeres por esto? Este es el pensamiento que no abandona ni un solo momento el cerebro de Gregory Peck cuando empezó su trabajo en "Moby Dick", esa narración clásica de la vida a bordo de un ballenero que casi todo el mundo conoce.

El que haya leído esta narración, sabrá que no hay ni una sola mujer en ella, que incluso la ballena es macho y que la figura que adorna la proa presenta a un jefe pielroja. Esta epopeya en la que todos son hombres, atrae a Gregory, porque como él dice:

"Ya he tenido bastante romance en la pantalla durante un tiempo a esta parte".

Peck queda medio escondido detrás de una masa de pelo. Su barba —su propia barba— ha sido cultivada cuidadosamente durante algunos meses, pero además un artista del maquillaje le ha aplicado una cruel cicatriz que le cruza la cara desde la frente hasta el cuello. Gregory dice que su apariencia, incluso, le asusta a él mismo.

LA PATA DE PALO DE GREGORY PECK

Pero el toque final, que probará la lealtad de sus admiradoras, es una antiquísima pata de palo que lo transformará en el capital Ahab, héroe sin heroína.

Lleva casi media hora de tiempo para ponerle en condiciones, entre vendas, correas y cierres, para que inspire terror al cojear por la cubierta del buque ballenero. "He estado practicando en mi casa durante un par de meses —confesó—. Así que quedarán decepcionados, porque no me caeré por la borda".

Luego dió suelta a ese pensamiento que le había estado atormentando: "No se si a las mujeres les gustá el "Peck pata de palo" o no, pero ya es hora de que deje el trabajo romántico para los jóvenes, porque los papeles realmente buenos van a viejos como Humphrey Bogart".

LAS MUJERES LE PIDEN UN PELO DE LA BARBA DE GREGORY

Si la reacción de las muchachas irlandesas sirve de guía, las mujeres también quedan prendadas de "Peck pata de palo".

Con sus cicatrices, barba y pata de palo todavía atrae a miles de mujeres, a juzgar por la cantidad de ellas que chillan y se agrupan a lo largo del pintoresco puerto donde se están tomando los planos. Si hubiera tenido que dar un pelo de su barba a todas las jovencitas que se lo pedían, hubiera parecido un pavo desplumado.

Si se dijera que todo el mundo estaba loco por Gregory, no sería muy ajustado a la verdad. Un tal Mr. O'Connor, que es propietario de una taberna, declinó cooperar con la compañía de películas.

Todas las demás casas han sido convertidas en una copia de las que había en el pueblo ballenero de New

GREGORY PECK

Bedford, Massachusette, hace más de cien años, pero no la de Mr. O'Connor. Su taberna permanece como estaba, y lo mismo ocurre incidentalmente con su comercio.

Jhon Huston, que dirige el film explica lo que hay de malo con el verdadero New Bedford: "Demasiado nuevo y lleno de letreros iluminados con tubos de neón".

LOS ACTORES DEBEN CAMBIARSE EL COLOR DE LOS OJOS

A decir verdad, las barbas, tatuajes y aros transforman mucho a las personas que uno está seguro de conocer a cualquier lugar. Pocos reconocerían a Bernard Miles, Philip Stainton, Richard Basehart, Edrich Connor o Noel Purcell. Y para añadir un poco de tono de alta sociedad en el reparto, el conde de Kilbracken representa el papel de un marino ordinario.

Tom Clegg discute con el director, Johan Huston, sobre la conveniencia de llevar lentes de contacto. ¿Realmente tengo que llevarlos? —pregunta Tom.

La explicación de Huston es la siguiente. "Ya que representa al pielroja Tashtaego y como que los ojos de los nativos son castaños y los de usted azules, tiene que llevar lentes de contacto de color castaño".

"Este film es en color y quiero exactitud".

La pasión de Huston por la exactitud costará enormes sumas de dinero. Utiliza el "Hispaniola" el buque que Walt Disney utilizó en la "Isla del Tesoro".

Mas adelante, cuando la acción se traslade a Fishguard, Gales, Huston utilizará la imitación de una ballena que mide treinta metros de longitud y que según afirman es una maravilla de ingenio.

La magna temporada de Ferias en el Principal

Dará comienzo el próximo martes 24, con la presentación de la extraordinaria Compañía CARMEN CARBONELL - ANTONIO VICO

Magna, insuperable y magnífica es la temporada teatral organizada y anunciada por la Empresa del Principal, con motivo de nuestras Fiestas Patronales, pues en ella, ha reunido los mejor, más sensacional y atrayente de cuantos espectáculos actúan en España.

Entusiasmo y asombro ha producido a los aficionados la lista de los conjuntos que, a partir del día 24, han de actuar en nuestro primer Coliseo, puesto que no era de esperar que, en una temporada, pudiera ofrecérseles, tanto y tan bueno, ya que ello supone un sacrificio, sólamente reservado a las grandes poblaciones, que, por su numeroso público, puede sostener los elevados gastos, que llevan consigo, estos extraordinarios conjuntos «No lo hay mejor...» exclamaban los lectores... y nosotros debemos añadir: No lo hay mejor, «ni ninguna empresa de España», aseguramos, puede presentar un programa como el que se nos ofrece a los palentinos.

La genial pareja Carmen Carbonell-Antonio Vico, con su gran Compañía de Comedia, en la que figura el joven galán Jorge Vico, cuyo exito en el Teatro Lara de Madrid, siempre se recuerda, son los encargados de inaugurar esta temporada teatral que será triunfal, pues constituirá una cadena ininerrumpida de éxitos artísticos, que dejarán imborrable recuerdo.

Carmen Carbonell - Antonio Vico, han querido hacer su presentación rindiendo un sentido homenaje al malogrado e insigne genio de las Letras, don Jacinto Benavente, y por ello han elegido para su presentación una de las obras de mayor éxito de este llorado autor, cuyo título es «La culpa es tuya», creación extraordinaria de estos dos grandes cómicos, y con la que lograron uno de sus más grandes éxitos artísticos.

En días sucesivos, esta Compañía ofrecerá otros programas de gran interés, cuyos detalles se anunciarán oportunamente.

A continuación, como ya conocen nuestros lectores, Tina Gascó-Fernando Granada, con su repertorio de alta comedia. Seguidamente la sensación del año en España, Queta Claver, la indiscutible primerísima vedette, con Lepe-Heredia y las alegres chicas del Martín, con «Ana María», la mejor revista de todos los tiempos; y al terminar las representaciones triunfales de «Ana María», llegarán las guapísimas chicas del Albéniz, con la extraordinaria Helga Line, la vedette internacional, de singular belleza, que con Lina Canalejas y otras 50 bellezas, ofrecerán las Revistas más espectaculares y lujosas que se recuerdan.

Más tarde teatro clásico, por la Compañía Lope de Vega, que se presentará con la obra de más grande éxito de la temporada en Madrid y en el extranjero: «Crimen perfecto», que ha llenado durante ocho meses el María Guerrero, de Madrid. Y para terminar, la gran Celia Gámez, con su formidable Compañía de Grandes Espectáculos, cuya puesta en escena, costó varios millones de pesetas.

No lo hay mejor, ni es, por tanto, posible superar la temporada que pronto dará comienzo en nuestro Principal Teatro. Prepárense para admirar lo más extraordinario de nuestro teatro, y todo lo que merece la pena de verse y admirarse hoy en España.

¿Cuál es su caso?

Por difícil que sea, encontrará una solución adecuada confiándoselo a «Agencia Castilla», Gestoría Administrativa. Director: José Luis de Castro, Vázquez de Prada. Apartado número 8.032, Madrid. Gestiones en los organismos oficiales. Importación y exportación. Obtención y presentación de certificados y toda clase de documentos.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

Retrato de Howard Keel

Ganó su primer dinero, recogiendo latas para venderlas

Su nombre es Howard Keel. Ganó su primer dinero cuando era un muchacho, recogiendo latas vacias y vendiéndolas. Una vez trabajó como mecánico en la Compañía de aviones Douglas. En ese momento Hollywood no hizo caso de sus aspiraciones histriónicas.

Howard detesta la lisonja. No cree en adjetivos como "grandioso" o "estupendo" cuando se refieren a él, y nunca se enoja si le hacen críticas honradas. Es un cantante natural. Tiene un refinado

HOWARD KEEL

buen humor y excesiva modestia. Es muy hábil en las imitaciones y un perfeccionista en su trabajo.

No hay mejor amigo cuando se le necesita, como Keel. Rechaza la teoría de que un actor es tan bueno como el argumento de su película.

Keel adoptó el nombre de Howard después de que un periodista le llamó así al anunciarlo como el astro de "Annie, la reina del circo". Su esposa es Helen Anderson, a quien conoció cuando ambos trabajaban en "Oklahoma". Ella era bailarina clásica. Hoy son los orgullosos padres de dos hijas, Kaiya Laine y Kristine.

El actor se cree testarudo y cuando contrajo matrimonio, regaló a su esposa un libro de cocina que le dedicó de este modo: "Para que aprendas a cocinar, porque yo no lo haré".

Viven en una casa de dos pisos estilo rancho, cerca de la playa. Es la primera residencia propia. Keel no puede ver pájaros enjaulados ni peces en vasijas de cristal. Nunca usa joyas ni tiene paciencia para ir de compras con su esposa. Sólo usa sombrero cuando es indispensable.

Le encanta visitar galerías de arte, experimentar con motores e ir de caza y pesca.

Es un inteligente pintor aficionado y su buen amigo Louis Calhern exhibe con orgullo un retrato que hizo de él Howard. Le gusta el color en la ropa deportiva. Cuando lo contrató la M. G. M., estipuló que en asuntos de publicidad, su vida privada estaría enteramente aparte de su carrera.

Siempre sabe cuando su esposa va a llorar con alguna película de tema triste, lo cual le perturba. Pero está seguro de que no hará sino reir con su nueva cinta Metro Goldwyn Mayer, "Siete novias para siete hermanos", ya que toda ella es diversión y música.

Jane Russell y Rita Hayworth intentan borrar su fama de "vamps"

Su vida de ayer impide el "viraje"

Para llegar a la cima de la fama una artista suele recorrer el camino por el lado que la facilite la progresión más rápida. Este axioma parece aceptado por la mayoría de las que en Hollywood actual son figuras destacadas. Sin embargo, lleva un lastre tan considerable en su misma realización que, cuando la fama les ha sonreído ya, muchas de esas mujeres triunfantes intentan desprenderse de la aureola a la que tantos reparos—especialmente morales— opone la sociedad.

Una de estas mujeres fué y es Jane Russell. Su fama se cimentó, en cierto modo, en el clamor que entre el público amante de sus exhibiciones, levantaban las interpretaciones en las que la falta de arte era suplida por la abundancia de huma-

RITA HAYWORTH

nidad dejada al descubierto por la brevedad de sus vestidos.

JANE RUSSELL "MISIONERA EVANGELISTA"

La abierta reacción de Jane Russell para romper esa trayectoria, la enfrentó, en violenta polémica, con sus productores. Los criticó, los desautorizó, y volcó contra ellos toda clase de ataques. Después pasó un largo período de ostracismo, alejada de los estudios, y dedicada totalmente a una obra benéfica para socorrer a las víctimas del cáncer. Actualmente se ha convertido en una "misionera evangelista". Está realizando una jira a través de los Estados Unidos y organizando reuniones para lograr nuevos adeptos. Jane ha dicho: "Se usan toda clase de anzuelos para atraer a la gente hacia nuestra religión". Desde luego, ha hecho bien en decir "hacia nuestra religión" pues resulta inconcebible que su propaganda pueda ser eficaz entre personas deseosas de llegar a la verdadera Religión. Una mujer como Jane Russell tan solo puede ser utilizada como propagandista por determinadas sectas. Su acción tan solo puede ser dirigida hacia quienes no oponen reparos al escándalo. La compañera de Jane en su campaña, Rhonda Fleming, ha declarado: "La gente está enterándose de que tenemos algo más que cuerpos". ¿A qué clase de gente se refiere? Sin duda alguna, a la que entra en el cine atraída por la promesa de una "pasión chamuscadora" o por "escenas de amor ardiente". Esa clase de gente tan solo puede interesar a esas propagandistas que pretenden borrar con su acción presente todo su pasado.

EL "CAMBIO DE DIRECCION" DE RITA HAYWORTH

Aunque no ha seguido el mismo camino, también Rita Hayworth parece haber intentado un "cambio de dirección". Sus agentes de propaganda han iniciado la difusión de fotografías que son totalmente distintas a las de otros tiempos. Antes Rita Hayworth era presentada como la mujer fatal que interpretaba en la pantalla. Era necesario para sus fines extender esa imagen para crearse una fama, buena o mala, pero que le diera una popularidad máxima. Así fué como, durante años, las fotografías y todas las versiones sobre su vida y sus actos, dieron al mundo una "versión" de Rita que la identificaba con los personajes que interpretaba en las películas.

Rita Hayworth llegó a la cima de la popularidad. Sus agentes publicitarios intentan crear ahora una nueva imagen que capte las simpatías del público que no admite a la "Rita fatal". En los preliminares de ese cambio han empezado a presentar a su patrocinada como una muchacha sencilla, de buenas maneras y amante del deporte. Estas últimas fotografías muestra a Rita con una apariencia recatada. Ahora la que fué "Gilda" es presentada como una muchacha amante del aire libre que sacude el arroz y el confetti de sus cabellos por medio del ejercicio vigoroso.

UN FALLO DECISIVO

En esa operación, tan bien preparada y realizada con gran lujo de medios, ha faltado algo tan importante como es la sincronización de acciones. Precisamente ahora, cuando ha empezado la presentación de una «nueva Rita», se ha estrenado su última película "Miss Sadie Thompson", basada en la famosa obra de Sommerse Maugham que trata del pecado y de la salvación en los trópicos. En la prosa de los productores, Rita interpreta el papel de "mujer notoria, que es una amiga demasiado buena para todos los hombres".

Rita, en su papel de Sadie Thompson, es perseguida por un predicador fanático y se encuentra recluída en una isla tropical poblada por marineros norteamericanos, en la que siendo la naturaleza la que es, siendo la Hayworth lo que es y siendo los marineros lo que son, no se juega mucho a tênis que es como pretenden presentarla, en su nueva versión, sus agentes publicitarios.

La opinión general es la de que, pese a los esfuerzos de sus agentes, a Rita se le ha escapado el autobús de la buena fama. Su pasado le pesa demasiado. Hoy está casada con Dick Haymes, el hombre al que persiguen la legión de sus acreedores y las autoridades norteamericanas que intentan expulsarlo de los Estados Unidos porque se ha descubierto que el famoso cantante se olvidó de incorporarse al Ejército, cuando muchos de sus compatriotas morían en los campos de batalla. El pasado pesa tanto para Rita como para Dick.

AVISO

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA, se vende en Madrid, en el Kiosco Pasapoga, Avenida de José Antonio, 39. A quien en este Kiosco compre el citado diario, se le hace un descuento del 10 por 100 en las compras de sus revistas y novelas, ya que siempre tienen las últimas novedades.

Durántez Padierna

MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

La breve historia de "Patito feo"

La meteórica popularidad de Audrey Hepburn

CAPITULO II

He aquí un extracto de la carta fechada en nueve de julio de 1951, y dirigida por Richard Mealand, fefe de producción de la oficina de la Paramount en Londres a su oficina de Nueva York.

«Tengo una candidata para «Roman Holiday», Audrey Hepburn; quedé impresionado por su manera de actuar en un pequeño papel en «Laughter in Paradise».

Nueva York contestó: «Sírvase mandar por correo aéreo, ficha y fotografías de la actriz Audrey Hepburn».

Como es natural, todavía estaban interesados en otras candidatas, y añadían: «¿Es la actriz francesa Colette Ripert una posibilidad práctica?...»

Mealand mandó su informe sobre Andrey Hepburn haciendo constar lo siguiente:

«Tiene veintidós años, mide un metro y sesenta y cinco centímetros de estatura y su cabello es castaño oscuro. Tiende a ser un poco delgada... pero es muy atrayente. No hay ninguna duda sobre su habilidad y baila muy bien. Su voz al hablar es clara y juvenil y sin ningún acento extraño. Aparenta más ser continental que inglesa».

La respuesta decía: «El estudio está muy interesado en la Hepburn. Ansiosos de verla pronto en película».

Su interés fué en aumento y al cabo de unos días mandaron el siguiente mensaje: «Pregunten a la Hepburn si accede a cambiar su apellido para evitar conflictos con Katherine Hepburn.

Adrey Hepburn contestó: «Decididamente no. Si desean que yo trabaje para ustedes tendrán que admitir también mi apellido».

UNA PRUEBA ESTUPENDA

La Paramount, sin embargo, no se acababa de decidir si les convenía hasta que hicieron su prueba fílmica.

Una nota interior fué dirigida desde Londres a Nueva York diciendo: «Prueba preparada para tener lugar en los Estudios Cnewood el 18 de septiembre de 1951. Dirigirá Therold Dickinson. Otros actores: Lionel Murton y Kathleen Nesbit. Dos escenas del guión de «Román Holiday» y una interviú».

La prueba fué remitida a Norteamérica e inmediatamente se recibió este cable: «Felicidades por la estupenda prueba Hepburn. Todos, incluyendo Meiklejohn opinan que ella es soberbia». (Meiklejohn es jefe del departamento de talentos de la Paramount).

El cable fué seguido de una carta en la que, bajo el encabezamiento «Audrey Hepbburn» subrayado en rojo, se leía:

...Ejerza la opción de esta señorita. La prueba es en verdad una de las mejores que se han hecho en Hollywood, Nueva York o Londres. Se le felicita calurosamente en nombre de la Paramount. Nueva York y Hollywood, incluyendo a Balaban, Freeman y Hartman...».

(Los señores Balaban, Freeman y Hartman son los principales dirigentes de la producción de la Paramount).

La ficha Hepburn, que cito con el permiso de la oficina de la Paramount en Londres, termina con una nota personal de Audrey a Richard Mealand. En ella aparecen las siguientes palabras:

«Que el cielo me asista para salir con bien de todo».

Nosotros sabemos que salió con bien de «Roman Holiday», pero ¿qué hay del futuro?

Ella misma me dijo: «Será el segundo gran film el que probará si yo era realmente digna del primero».

El segundo film, que es «Sabrina Fair», teniendo por oponente masculino a Humphrey Bogart ya está terminado y en él podremos ver la prueba escogida por la misma Audrey.

Su próximo film será probablemente hecho en la Gran Bretaña, bajo un viejo contrato que firmó con la «Associated British Picture Corporation» después de aparecer en «Laughter in Paradise».

UN CONTRATO VALIOSO

Para la A. B. P. C., este es un contrato extremadamente valioso, ya que les da derecho a los servicios de Audrey para tres films a producir en el tiempo de tres años y pagándole un salario bajo, pues este fué extendido antes de que «Roman Helidav» la convirtiera en la «muchacha dorada».

Los dirigentes de la A. B. P. C., dicen ahora generosamente: «Claro está que le daremos un salario más alto que el estipulado, para que esté más de acuerdo con su fama».

En estos momentos están siendo inundados por ofertas de la Paramount y las demás Compañías de Hollywood para comprarles el contrato, que ellos rehusan vender, incluso perdiendo unos buenos beneficios.

Su jefe de producción, el escocés Robert Clark, que tiene fama de poseer una honestidad rara en Wardour-Stret, dijo: «No queremos vender por un beneficio rápido. Estamos escogiendo muy cuidadosamente un tema apropiado para Audrey Hepburn, y cuando lo encontremos seguiremos adelante».

Sus asociados demuestran que tienen plena confianza en que podrán hacer una película muy buena con la Hepburn.

Para hacer resaltar, con una o dos excepciones, como son «Laughter in Paradise» y «The Yellow Balloon», la lista de films de sus estudios no es muy halagadora.

Sería más que desgraciado si Audrey Hepburn fuera llevada a Londres desde Norteamérica en esta brillante etapa de su carrera para ser hundida en el cenagal de la mediocridad.

Sin embargo, tiene una facultad, que no es compartida por muchas actrices, para saber qué papeles le van bien a ella y es poco probable que aceptara un tema erróneo. Tampoco es probable que la A. B. P. C., tratara de forzarla a que lo hiciera.

Esta facultad también incluye un buen grado de autocrítica y autoimposición. En Hollywood, y no hace mucho tiempo, me dijo: «Yo no me considero hermosa, y si pone aparte cada una de mis facciones, verá que pocas de ellas son buenas.

Mi madre acostumbra llamarme «patito feo».

(Pero su madre también ha admitido que su «patito feo» con sus relucientes ojos y su sonrisa atraía la atención donde quiera que fuera).

AUDREY QUIERE VIVIR

Audrey continuó: «Ya que no puedo depender de mi hermosura me concretaré para aprender a ser una buena actriz. Pero muy pronto tendré que hacer una escapada para aprovisionarme».

«Desde que hice «Roman Holiday» en Italia he querido volver allí para recorrerla, descansar... y vivir».

«Una no puede actuar a menos que haya vivido, y hasta ahora no ha tenido mucho tiempo. Cuando regrese estaré mejor equipada para el futuro. A veces me pregunto qué dirían mis antepasados si me pudieran ver ahora en la profesión prohibida».

Es mi parecer que incluso el enaltecido barón Aernoud van Haemstra, si todavía estuviera vivo, le hubiera perdonado.

COMO NADIE

BODAS, BANQUETES, COMIDAS

RESTAURANTE "GRAN VIA"

Mujeres de Palencia, preparad vuestras macetas para el concurso-exposición de las fiestas de San Antolín.

PLUMAS ESTILOGRAFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

La filosofía optimista de Eleanor Parker

"Nunca hay que tener miedo de arriesgarlo todo"

"Nunca hay que tener miedo de arriesgarlo todo", dice Eleanor Parker a veces, sobre todo cuando recuerda que la primera proposición que le hieron para intervenir en un film fué rechazada por ella en el acto.

Rehusar una oferta semejante no es cosa frecuente y para ello se necesita un temple excepcional. Eleanor Parker fué descubierta entre el público de un estreno cuando era alumna de la Academia del Teatro de Pasadena, de California. Los reglamentos de la Academia prohibían que los estudiantes aceptaran cualquier oferta profesional antes de terminar los cursos. Hubiera podido la bellísima Eleanor renunciar a sus estudios ante la halagüeña proposición que se le hacía, pero prefirió esperar una mayor madurez y su gesto fué recompensado porque en el momento oportuno llegó a los Estudios de Hollywood y poco a poco fué alcanzando posiciones cada vez más brillantes.

"Nunca he creído —dice la bella protagonista del gran film M. G. M. "Escape fron Fort Bravo"— que sea posible convertirse en estrella de la noche a la mañana, porque primero hay que demostrar que realmente se poseen las cualidades necesarias, y tratar de mejorarlas con trabajo y estudio constante. En estas condiciones, nadie nos puede arrebatar lo que verdaderamente nos corresponde".

La bellísima Eleanor Parker habla inspirada por su experiencia; otras estrellas dirán, en cambio, que el triunfo es un puro azar y que es inútil sacrificarse en la búsqueda de un éxito que generalmente viene a sorprendernos durmiendo. ¿Quién tiene razón? Cada uno habla según su experiencia y las experiencias personales son diversas y aparentemente encontradas. Pero de la filosofía de Eleanor Parker se extrae una simpática lección de humildad y esfuerzo que vale la pena retengan en la memoria aquellos que aspiren al triunfo cinematográfico.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Antes de terminar Agosto, se iniciará la nueva temporada

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS para nuestro periódico).—Antes de terminar el mes de agosto, que este año ha hecho honor a su fama refrescándonos el rostro, se iniciará la nueva temporada teatral madrileña. Efectivamente, el 27 del mes en curso veremos el primer estreno: una revista calificada de antemano como «moderna» por sus autores, Antonio y Enrique Paso, partitura del maestro Lehmberg y del propio Tony, que se inicia musicalmente, y titulada «Lo verás y no lo catarás». Este primer suceso teatral de la temporada se desarrollará en el escenario del Albéniz, con lo que se desmiente el rumor de que este local se pasase también al campo enemigo, el de la pantalla.

Tras este anticipo, tal vez algo prematuro,, pues el regreso de los veraneantes no suele empezar en gran escala hasta septiembre, irán sucediéndose las presentaciones de nuevos conjuntos y de las compañías ahora en jira por provincias. Será Terol —con su hija Mari Pili, una precoz y maravillosa cantante—quien «estrene» el mes, pues el mismo día, uno reaparecerá con su «Album de Arte», totalmente renovado. Su breve actuación de fin de temporada gustó mucho, por lo que es de esperar que su reaparición se acoja con mucho agrado.

El día 3 a no ser que los imponderables hagan variar los proyectos, será la fecha inaugural definitiva, pues en ese primer viernes de septiembre —el viernes es en Madrid el día tradicional de los estrenos— habrá varias novedades, a saber: presentación en el Cómico de la popularísima pareja Aurora Redondo-Valeriano León con la nueva comedia de Tejedor y Alfayate «No es tan fiero el león», que ya está ensayándose; reaparición en la Zarzuela del ilusionista Chang con sus juegos de magia y escamoteo, de Molina, en el Calderón y de la Romero, en el Fuencarral, con sus respectivos espectáculos folklóricos y el estreno en el Infanta de la comedia de Stefan Zweig «Leyenda de una vida», por la compañía de Serrador, Sala y Collado, que ha incorporado también a otra excelente actriz: Catalina Bárcena.

Podríamos seguir, pues el mundo de la Farándula, hoy semidisuelto o disgregado por provincias, sueña con reagruparse en su «meca» española del teatro, que es Madrid, pero demos tiempo al tiempo. Aunque sólo sea por gratitud, debemos de dedicar también unas lineas a los que heroicamente han resistido aquí el verano, en un alarde de vocación y entusiasmo que merece sincero aplauso y justo encomio.

D. FRESNO RICO

LA MUJER Y LA MODA

CARTAS DE LILI SOBRE LA MODA

La clave "Y A I" descifra las tres siluetas de la nueva línea

El tipo que va a preponderar es el de "judía verde"

(Servicio especial de ARGOS.—Prohibida la reproducción).

Querida Lili:

Mi servicio de «espionaje», como sabes, está formado por varias modelos de las principales casas de costura de París. Gracias a ellas he podido darte otras veces verdaderos «noticiones» y tenerte bien informada de todas estas novedades que surgen en París. Esta vez, sólo me ha fallado una: la de Christian Dior. Según ella misma me ha contado le ha sido completamente imposible «olfatear» en el «cuartel general» del modisto, pues había una vigilancia extremada y sólo tenían la entrada libre tres o cuatro modelos, que son completamente «mudas», por lo que no puedo por hoy añadir más a lo que te comuniqué en mi carta anterior. Por lo que puedes leer, debe ser revolucionaria la creación de este «grande», ya que se ha retrasado mucho en darnos a conocer sus novedades.

En cuanto a los demás «ministros de la moda», mi servicio exclusivo de espionaje ha salido triunfante y a continuación te voy a dar a conocer algo de mis averiguaciones.

Primeramente, te haré una síntesis de los rasgos principales que los modistos han dado a sus modelos. Según parece, el tipo que va a preponderar es el de «judía verde». No te asustes, que afortunadamente, no tendrás que convertirte en legumbre. Lo que se quiere decir con este nombre tan vitamínico es que el cuerpo no ha de tener curvas pronunciadas, y que, por lo tanto, una forma tan femenina como la de la cadera tiende a desaparecer o por lo menos a disimularse. El busto ha de ser, —así lo exige París y, por lo tanto, lo «chic»— alto y pequeño. Los cabellos se alargan un poco en relación a lo que hasta ahora se llevaba. El color, que se adueñará de nuestros vestidos, será el marrón en primer lugar, seguido del rojo, amarillo y malva y, por último, te diré que la falda ha de levantarse del suelo unos 38 centímetros.

Estas son, en rasgos generales, las decisiones de todos los modistos, entresacando un poco de cada uno.

Desde luego, el modelo que mejor impresión ha causado en los «medios elegantes» de la Villa del Sena es el creado por Jacques Fath. Este «grande» está en todos los puntos de acuerdo con sus normas generales, que anteriormente te he citado, pero se ha distinguido al adoptar una «nomenclatura modisteril» muy atractiva. Fath es partidario de las faldas en forma de Y, los abrigos en A, y los trajes de tarde en I.

Como puedes comprobar tú misma, los signos son bastante expositivos. Las faldas serán ajustadas al talle, que, como te dije, ha de ser sin curvas pronunciadas y a las piernas, mientras que el cuerpo será amplio y ablusado. Los abrigos serán estrechos por arriba aumentando en anchuras a medida que se desciende. Los trajes de tarde son los que más se adaptan al tipo de «leguminosa» que antes te expliqué, ya que se ajustan al cuerpo, que tiende a ser recto, sin prominencias. Y este es el «dernier cri» de Jacques Fath, que, como ves, lo explica todo con la aparentemente complicada clase «YAI». ¿Se porta bien mi servicio?...

Lanvin Castillo, otro de los «grandes» de la moda, también dejó entrever algo a Jocelyn, mi espía, que se apresuró a comunicármelo. Al parecer, este modisto español se ha inspirado para sus modelos en los relieves egipcios y sus colores preferidos son el marrón y el azul turquesa junto con los que te dije antes.

Mi agente en la casa Jean Dessés me contó, confidencialmente, claro está, que se había creado un modelo titulado «Belle de Nuit», en el que predominan los cuellos altos, las faldas anchas por abajo y los talles ajustados. Desde luego, no creo que te quejes de mi «Intelligency Agency» de la elegancia, pues sus informaciones son bastante concretas. ¡Ah! se me olvidaba. Una de mis espías, llamada Rose-Marie, va a personificar al tipo de «mujer gata» que Jacques Fath va a imponer en el mundó. ¡Vaya calificativos que tenemos que aguantar las mujeres! Besos.—MARIBEL.

Leslie Caron opina sobre belleza

La altura de una mujer, el que sea rubia o trigueña, esbelta o regordeta, en cualquier caso encontrará un maquillaje, un peinado y una silueta tan perfecta que le parecerán hechos a su medida. Así opina Leslie Caron, la francesita que se dió a conocer en "Un americano en París" y que reaparece en "Lili" y "Tres amores".

El propio peinado de la actriz fué objeto de discusiones entre los peluqueros de los estudios de Metro durante algún tiempo. Pero, a pesar de los muchos y variados estilos que probaron sobre su cabeza, los expertos en peluquería acabaron por admitir que los peinados que Leslie había elegido para sí eran los que mejor le sentaban.

Referente a vestuario, también opina.

—Como soy baja de estatura, procuro evitar el tipo de vestido que deshace la impresión de altura o me hace aparecer abultada y rechoncha.

Por esta razón, la actriz escoge vestidos de faldas ajustadas. El contraste entre una chaqueta ajustada y una falda de mucho vuelo hace parecer a las mujeres más bajas.

—Por otra parte —continúa Leslie —los vestidos de falda con vuelo y cintura entallada, son los que mejor sientan y he descubierto que un amplio escote o un cuello chal, ofrecen mayor impresión de altura.

El consejo final de Leslie es:

—Dedique todo el tiempo que necesite a estudiarse y luego su intuición será el mejor consejero en lo relativo a su arreglo personal y a la elección de sus vestidos.

LA FIESTA NACIONAL

El público de los toros

Cada espectáculo requiere su clima especial, como factor decisivo, en el que el actuante encontrará su fuente de inspiración. ¿Os habéis parado a pensar qué sería de la fiesta de los toros si la contempláramos como si se tratara de una representación teatral? El griterío, como tropel de pájaros, la frase oportuna, incluso mal sonante, los pitos, las palmas, los olés y la bronca, forman ese ambiente de pasión que distingue a nuestra fiesta dándola un sabor racial de difícil parangón.

Esa sensación desagradable que experimentamos en el cine, cuando monmentáneamente pierde la sonoridad, se vería aumentada en los toros, si, por arte de magia, enmudeciéramos todos a la vez. El público de toros es escandaloso por imperiosa necesidad de la fiesta. Con su alboroto ejerce un control que cesa cuando las gargantas resecas se toman un descanso. Hay algunos intérpretes en este espectáculo, con un criterio tan humano, que aprovechan todas las oportunidades. que concede nuestra tolerancia, para disminuir los riesgos, unas veces aumentando el castigo, otras, practicando un toreo ficticio. Es obvio señalar nuestra reprobación cuando parte del público se excede llegando incluso a la agresión personal con los más variados modelos de proyectiles, desde la inofensiva almohadilla hasta el brutal botellazo, pasando por la molesta sandía, que se abre en la cabeza del artista del castoreño, dando suelta a sus "cucarachas". Hemos de señalar que si desaprobamos esta brutal actitud, siendo muchas veces conscientes del engaño, ¿qué pensará el extranjero que raramente puede interpretar el truco?

Pasemos la hoja y juzguemos al público —aquí unánimemente— en su opuesta faceta.El espectador taurino sabe que el toro abre las puertas de los Bancos, pero

no ignora que también da cornadas. Cuando surge la tragedia, se encogen los corazones, enmudece el gracioso y una brisa de respeto y silencio recorre los graderíos.

Y es que no acertamos a comprender, cómo un joven vigoroso y lleno de ilusiones, hace segundos, es conducido a la enfermería con un rictus estremecedor, intentando detener con sus manos la vida líquida que se desborda amenanzando el abandono de su integridad. Entonces hay deseos de venganza de el compañero que le suple mientras al herido le llegan los olés y las palmas como una caricia de triunfo propio. Si hubo contagiosidad para la protesta, no podía faltar en el dolor del que dan visibles muestras todos los ocupantes del coso; el espectador anónimo, el fiel mozo de espadas y la misteriosa mujer morena, que antes del percance cambió con el herido, por una sonrisa, un clavel.

A cada cual le exige Dios su momento de hombría y ahora son los doctores, con sus "trastos" en la mano, los que hacen gala de su pericia dejando a la puerta de la enfermería para enfrentarse con el drama, toda la alegría de la fiesta.

Ya nadie aprieta la bota y desapareció el repertorio de adjetivos insultantes.

El corazón del hombre no es un simple motor de riego y exhibe en estos trances los impulsos de misericordia que Dios otorgó al ser racional.

La noticia corre como una traca fallera, y en el último rincón de un barrio se suspira por el pobre muchacho y en silencio se musita una oración. Que pase pronto el peligro es el anhelo de todos.

Premiemos con nuestro caluroso aplauso al artista que, pinturero y arrogante, juega con la muerte a los acordes de un pasodoble y seamos un poco de transigentes si las condiciones de la res quiebran la aspiración, emborronando un éxito que el torero desea con más ardor que nadie.

Así se va haciendo la historia de nuestra fiesta que, en coplas y romances, fué pregonando las heroicas gestas de nuestros lidiadores, hombres con medallas de plata en el bosque de su pecho y "autógrafos" de toros en la carne de su cuerpo.

Santiago ENCISO SAGARRA

VESTIDO DE NOVIA

He aquí un precioso modelo de vestido de novia de gran fantasía, que ha sido presentado en una exhibición de la moda londinense

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

No te desesperes si el amor no llama a tu puerta

Hoy no existe el complejo de las solteras

Hay un hecho concreto que advierte bien la perspicacia femenina: el temor a la soltería.

Basta que la gente se haya molestado en dirigir ciertas miradas curiosas a la mujer soltera para que este estado horrorice a todas las muchachas o, cuando menos, les moleste considerablemente. Porque yo sé que molesta, amigas. Pero molesta a la mujer poco inteligente, a la soberbia, a la inculta.

Quizás hace años la personalidad de la mujer soltera quedase oscura y recluída en la semipenumbra, expuestas a las burlas «donosas» del comadreo social. Sin embargo, hoy día, permanecer solteras es lo de menos; lo de menos, siempre que esa soltería sea llevada con gallardía y propiedad. Preocúpanse demasiado al primer fracaso de señal de flaqueza de espíritu. Hace mucho tiempo, la soltería era un martirio para la mujer, ya que su vida transcurría con la espalda inclinada sobre el mundillo de los bolillos y sometida a un sin fin de prejuicios que hoy no existen, aunque no dejamos de comprender que cada época marca una pauta. Hoy en cambio, la mujer soltera tiene cierta libertad de acción. Se le permite opinar abiertamente, se le asignan puestos de envergadura y se le dan ocupaciones análogas a la de los hombres. La mujer soltera, pues, ha ido adquiriendo cierta personalidad independiente. Se ha formado un mundo sin abrojos, donde vive su vida. Y no creáis que con estas palabras quiero propagar el derecho de las mujeres a la libertad de emprender una campaña contra el sexo fuerte. ¡De ninguna manera! El perfecto estado, mejor aún, la misión en la tierra del hombre y la mujer es el matrimonio. Pero... «como casamiento y mortaja del cielo baja», como dice el refrán, esta charla va dirigida a quienes sólo, tienen la «mortaja». A esas mujeres cuyo dedo anular no está ocupado por un anillo dorado pero cuya vida, aun siendo más ingenua, es más sosegada que la de la desposada, no por ello deja de ser menos interesante. Ahora bien; una de las observaciones más sutiles sobre este punto es la edad. Ocultar los años es un defecto genuino en la mujer. Cuando una chica llega a los treinta y cinco años y no hay posible boda, comienza su «descenso» rápidamente, de modo que a la vuelta de algunos años o continúa teniendo treinta y cinco o va a cumplir veinticuatro años.

Esta cobardía extiende una línea negra sobre ella. Teniendo en cuenta que la mujer, tanto soltera como casada, es fiel seguidora de la moda, en cuanto se pusieran en boga las otoñales tendríamos ocasión de ver nosotras mismas que la edad de las mujeres no depende del día del nacimiento. Cosa un tanto desconcertante, ¿verdad?

Como cada día, cada edad tiene su secreto y, por lo tanto, su interés, no es preciso tampoco que se vaya haciendo pregón de los años que se tienen, ni tampoco quitarse unos cinco o seis en cada conversación; pero es menos preciso querer disimularlos a toda costa con barnices y perifollos.

Si me lo permitiéreis, yo os diría: «Cuida tu aspecto sin exagerar. No te desesperes si el amor no te llama a la puerta. Traza tu propio camino y deja a un lado los complejos».

María Luisa CERDA

Un modisto español triunfa en Norteamérica

"Yo veo la moda - dice Pertegaz - como una fiesta española, hecha de luz y sombras"

En los Estados Unidos ha pasado una breve temporada un modisto aragonés, cuyo nombre, muy conocido en España, está ganando mucha fama en Norteamérica.

Se llama Manuel Pertegaz Tiene casas de modas en Madrid y en Barcelona. El pasado verano recibió en España la visita de unos importantes compradores norteamericanos., propietarios y directores de un gran almacén con sucursales en Nueva York y en Atlanta. Esos señores le propusieron que participara en una gran exposición internacional que se celebraría en Atlanta a principios del otoño. Pertegaz aceptó, marchó a los Estados Unidos y —como el César— llegó, vió y triunfó.

Hoy, el nombre de Pertegaz suena mucho en los salones de modas norteamericanos, y sus modelos aparecen reproducidos en periódicos y revistas. Hace poco participó en otros dos grandes desfiles de modas, uno de ellos celebrado en Boston y el otro en Filadelfia. Los periódicos pregonaron el éxito de Pertegaz y la «Voz de América» le llevó a sus estudios de Nueva York para celebrar una entrevista con destino a la emisión dedicada a España He aquí como define Pertegaz su estilo propio:

«Mi estilo es, podría decir, dramático, racial y sereno. Yo veo la moda como una fiesta española hecha de luz y de sombras, como en «el Greco» o en Velázquez; contrastes de luz, de sombras y de misterios y de una antigüedad muy moderna».

Veamos ahora la opinión de Pertegaz sobre los Estados Unidos:

«Esta es una gran encrucijada, donde se han encontrado todas las razas del mundo y todas las culturas, dando a este «melting pot» (crisol), como se llama aquí, un sabor muy original y profundamente norteamericano. Es algo así como un «cocktail» bien mezclado. El gusto de su calidad es lo que cuenta».

Manuel Pertegáz, que no estudió en París, Nueva York o Londres, sino que lo hizo aquí, en España, y solo, y por ello sus creaciones puede decirse que son absolutamente originales, marcha a grandes zancadas por el camino del éxito y ha encontrado en los Estados Unidos su hasta ahora más brillante reconocimiento como creador de modas.

No cabe duda de que el estilo de Pertegaz influirá poderosamente en las tendencias de la moda en Norteamérica.

En este traje de «cocktail», llamado «Fandango», Pertegaz ha recogido la gracia y solera del más puro estilo español. Es éste una de las creaciones del genial modisto español que más sensación ha causado en Norteamérica

A una amable defensora desconocida

El conflicto entre modistos y sombrereros

En un prestigioso diario del Norte, que suele publicar asiduamente las crónicas de modas firmadas por mí, leo en uno de sus números una simpatiquísima defensa en pro de la titulada "Los sombrereros y los modistos, en pugna" —publicada unos días antes—. No puedo menos de sentirme complacida por los elogios que se me tributan, que no me atrevo a decir que no merezco porque, aun cuando así sea verdaderamente, es esta una frase que por lo manoseada ha perdido todo su sentido. Además, después de haberse calificado mi estilo de "sencillo y elegante", ¡hay que tener un cuidado!

Parece ser que no ha quedado bastante clara para algunas lectoras norteñas la pretendida dificultad para la solución del conflicto entre modistos y sombrereros londinenses. Ellas afirman, por lo visto, que si las casas de alta costura disponen ya de sus talleres de sombrerería, tal como se indica en la crónica de referencia, no ven el conflicto por ningún lado. Los modistos confeccionan también los sombreros, de acuerdo con la línea de sus trajes, y ya está. ¿No es así, queridas lectoras? Al menos, esto es lo que yo he deducido a juzgar por el "alegato de la defensa".

A primera vista, puede parecer, en efecto, que ya no hay más que hablar, pero, naturalmente, los sombrereros no están dispuestos a dejarse arrebatar con tanta sencillez sus prerrogativas; ellos deben ser los verdaderos y únicos creadores del tocado, los que digan la última palabra en esta importante rama de la moda femenina, que no siempre se halla de acuerdo con las creaciones de los modistos o con su manera de enfocar la cuestión. Sin embargo, como también decíamos, las discrepancias se mantienen hasta ahora en un tono discreto, y esperamos que ha de llegarse a un acuerdo. Acuerdo que yo tampoco renunció a alcanzar con mis "detractoras", tan simpáticas, tan gentiles y tan amables al dispensar su atención, hasta acalorarse un poquito, a una de mis sencillas crónicas. Ahora que he podido comprobar que alguien se preocupa de leerlas y hasta de criticarlas, lo que es mejor aun, pienso si mis lectoras —al menos alguna— se dejarán influir un poquito por todas esas cosas que, a veces, les digo a propósito de la tiranía de la moda, de lo que debemos o no debemos llevar, etcétera. Y para terminar, mi agradecimiento más sincero a la defensora desconocida que con tan buenas razones y tan amables elogios ha tratado de aclarar un punto dudoso.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

¡UN REGALO!
de gusto y de precios ventajosos, en
RELOJERIA SALAMANCA

El curso de la temporada

Hasta el domingo 15 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

César Girón, 36; Pedrés, 29; Antonio Ordóñez, 27; Antoñete, 26; Julio Aparicio, 23; Chicuelo II, 22; Carlos Corpas, 21; Jumillano, 21; Rafael Ortega, 20; Antonio Bienvenida, 14; Dámaso Gómez, 13; Cayetano Ordóñez, 13; Manolo Vázquez, 13; Juan Montero, 12; Juan Silveti, 12; Victoriano Posada, 10; Jesús Córdoba, 9; Joselillo de Colombia, 9; Juan Posada, 9; Pablo Lozano, 7; Domingo Ortega, 7; Calerito, 7; Miguel Ortas, 7 y Antonio dos Santos, 7.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

El Turia, 34; Chamaco, 33; Paco Corpas, 31; Joaquín Bernardó, 29; José Ordóñez, 26; Rafael Mariscal, 22; Rafael Pedrosa, 19; Jaime Bravo, 19; Luis Díaz, 18; Francisco Mendes, 17; B. Jiménez Torres, 16; Victoriano Valencia, 15; Antonio Vázquez, 15; Jesús Sánchez Jiménez, 14; César Faraco, 13; Miguel Montenegro, 13; Manuel Cascales, 13; Tomás Sánchez Jiménez, 12; Victoriano Posada, 12; Parrita, 12; Manuel Segura, 12; Mario Carrión, 11; Solanito, 11; Marcos de Celis, 11; José María Recondo, 10; Chuli, 10; Manolo Zerpa, 10; Manolo Chacarte, 9; Juan Bienvenida, 9; Chiquilín, 8; Rayito, 8; Juan Antonio Romero, 8; Ruperto de los Reeys, 7; Enrique Orive, 7; Carlos Corpas, 7; Manolo Zúñiga, 7; Pirri, 6; Antonio León, 6; Carriles, 6; Fermín Murillo, 6; Manuel Espinosa, 5; Curro Pérez, 5; Manuel de la Haba, 5 y El Gacho, 5, etc.

DESENCAJONAMIENTO DE LOS TOROS PARA LAS CORRIDAS DE BILBAO

Con tiempo lluvioso se ha celebrado ayer el desencajonamiento de los toros de feria de las ganaderías de Pablo Romero, Galache, Atanasio Fernández, Antonio Pérez y Manuel González, que causaron buena impresión, especialmente los toros de Anatasio Fernández y Pablo Romero, que hicieron una salida espectacular.

MIURAS EN LA FERIA DE MERIDA

Para la corrida de feria en Mérida, que se celebrará el 3 de septiembre, han sido adquiridos seis toros de Miura y para estoquearlos están contratados hasta ahora Antonio Bienvenida y Dámaso Gómez. Para el tercer puesto del cartel se gestiona la inclusión de otro popular torero.

CARTEL PARA LA FERIA DE ANTEQUERA

Ha quedado definitivamente ultimado el cartel de la corrida del próximo día 21, segundo día de feria de esta ciudad. Alternarán el rejoneador Angel Peralta y los diestros Antonio Bienvenida, Cayetano Ordóñez y Carlos Corpas, que lidiarán ganado de doña Enriqueta de la Cova.

CARTELES PARA LA FERIA DE LINARES

Se han dado a conocer los carteles de las corridas de feria de agosto. Son los siguientes:

Día 28, siete toros de Nicasio Sánchez, antes Contreras, para el rejoneador Angel Peralta y los diestros Antonio Bienvenida, César Girón y Chicuelo II. Día 29, toros del marqués de Domecq, para Julio Aparicio, Pedrés y Antoñete. Día 30, novillos de Galache, para Manuel Segura, Joaquín Bernadó y Chamaco.

Dos novilladas seguidas toreará Chamaco en Manresa

El novillero Chamaco toreará en Manresa el día 31 de agosto y el 1 de septiembre con motivo de la festividad de los Santos Mártires, patronos de aquella industriosa ciudad, considerada como una de las más taurinas de Cataluña, juntamente con la de Vich. El contrato ha sido firmado por el empresario de la plaza de toros de Manresa, don Eduardo Iglesias Subigaza, y Miguel Moreno García, apoderado del famoso novillero onubense.

Mosaico de curiosidades y NOTICIAS TAURINAS

—El recorrido del encierro de Pamplona es de 790 metros aproximadamente.

—Manolete no dió la alternativa a Julián Marín en Pamplona el 7 de julio de 1943. Le doctoró Pepe Bienvenida y fué testigo el infortunado Manolete.

Los toros pertenecieron a la ganadería de Samuel Hermanos, de Albacete.

—En Ronda, el jurado del concurso de carteles de Pedro Romero, ha adjudicado el primer premio de tres mil pesetas al de Luis Ramos Rosa, pintor de aquella localidad.

—El día de la Virgen de los Reyes tendrá lugar en la Maestranza de Sevilla una novillada con reses de don Salvador Guardiola, para Antonio Vazquez, Ruperto de los Reyes y César Faraco, el novillero venezolano que está de moda.

—En Albacete se celebrarán tres corridas de toros en la feria de septiembre, organizadas por don Pablo Martínez Elizondo. Actuarán en dos tardes Pedrés, Juan Montero y Chicuelo II, y en una Antonio Ordóñez, Antoñete y César Girón.

Los aficionados albaceteños verán también una novillada con Chacarte, El Turia y Chamaco.

—El 9 de diciembre del año 1926 nació en Madrid el famoso matador de toros Luis Miguel Dominguín.

—En ese mismo día del año 1945 se presentó en Méjico y logró un gran triunfo el infortunado torero de Córdoba, Manuel Rodríguez "Manolete".

—El 16 de diciembre del año 1879 nació en Sevilla el diestro Manuel Jiménez (Chicuelo), padre del ex matador de toros de igual nombre y apodo y abuelo del joven novillero que ha toreado días pasados en la Maestranza sevillana.

—También el 10 de diciembre de 1899, nació en Cretas (Teruel), el ex matador de toros Nicanor Villalta.

—En Calahorra se dará el 31 de agosto una gran novillada con los diestros Antonio León, Manolo Chacarte El Turia. Además habrá en dicha plaza un festejo mixto.

—En Haro, el 10 de septiembre, llevaran al rejoneador Peralta y a los diestros "Chamaco" y Mariscal. Los del Club Taurino de Haro trabajan activamente en su organización.

EMPRESA MORENO

TIENE EL HONOR DE PONER EN CONOCIMIENTO DEL PUBLICO EN GENERAL QUE, AUTORIZADO POR LA SUPERIORIDAD, EL PROXIMO DIA 23 DE LOS CORRIENTES, COMENZARA A CIRCULAR EL SERVICIO DE VIAJEROS POR CARRETERA, ENTRE

Báscones de Ojeda y Palencia

ITINERARIO

Revilla de Collazos, Collazos, Sotobañado, Páramo, Calahorra, Herrera de Pisuerga, Ventosa, Olmos, Naveros, San Llorente, Melgar de Fernamental, Arenillas, Castrillo de Matajudios, Boadilla del Camino y Frómista

HORARIO

Salida de Báscones de Ojeda	7	horas
Llegada a Palencia	10	»
Salida de Palencia	17	»
Llegada a Báscones de Ojeda	20	»

BAR RESTAURANTE MORENO Teniente Velasco, 10

Palencia, 17 de Agosto de 1954.

GUIA MEDICA

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
SUSPENDE SU CONSULTA,
HASTA NUEVO AVISO

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1658

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
REANUDA SU CONSULTA

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1603

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

La Vida en la Provincia

Fiestas de San Luis en Alar

Jinkama motorista, Concurso de Tiro al Plato y Certamen de carrozas

Actuarán los Coros y Danzas de Reinosa y se correrá el "toro de fuego"

Con motivo de las fiestas de San Luis, el Ayuntamiento de Alar ha organizado para los días 25 y 26 el siguiente programa de festejos:

DIA 25

A las nueve de la mañana, el disparo de cohetes y bombas reales, anunciará el comienzo de las fiestas, y a continuación, la brillante Banda de Música de Reinosa recorrerá las calles de la población ejecutando alegres dianas y pasacalles.

A las once, solemne festividad religiosa en la iglesia parroquial. La imagen de San Luis, será llevada procesionalmente y seguidamente se celebrará la Santa Misa cantada por el Coro Mixto de la localidad.

La cátedra sagrada será ocupada por el Muy Rvdo. Sr. D. Manuel Marcos (Párroco de la iglesia de Santa Marina, de Palencia).

Todos estos actos serán presididos por las autoridades y jerarquías de la Villa.

A las doce y media, en la Plaza de José Antonio Girón, gran concierto por la Banda, que ejecutará escogidas piezas de su repertorio.

A la una y media, tendrá lugar en el Casino de Alar un animado baile que será amenizado por una selecta orquestina.

A las cuatro y media, Gran Segunda Jinkama motorista, en la que tomarán parte diversos corredores pertenecientes a las Peñas de Palencia, Burgos, Santander, etcétera, y en la que se disputarán valiosos trofeos y premios en metálico.

A las ocho de la noche, grandioso baile popular en los salones de San Luis, elegante y artísticamente adornados, según es ya tradicional en esta Villa.

A las once, en la citada Plaza de José Antonio Girón, gran concierto musical y quema de una preciosa colección de fuegos artificiales de la acreditada Casa Lecea, de Miranda de Ebro, corriéndose por los aficionados el divertido «Toro de Fuego».

En los intermedios presentación de la brillante Agrupación artística Coros y Danzas de Reinosa, que han actuado ya en esta Villa con éxito extraordinario.

Seguidamente abrirán de nuevo sus puertas los Salones de San Luis, continuando el baile hasta altas horas de la madrugada.

DIA 26

A las ocho de la mañana, comenzará el disparo de cohetes y bombas y, como en el día anterior, la Banda de Música dará un alegre pasacalles.

A las once, en la indicada plaza del Ayuntamiento, se celebrarán animados y festivos concursos infantiles —carreras de sacos, de cuerda, rotura de pucheros a la ciega, chocolatada, etc.

A la una y media, gran baile aperitivo en el Casino de Alar.

A las cuatro de la tarde, tercer Gran Concurso de tiro al plato, en el que se disputarán artísticas copas y grandes premios en metálico. (Véanse programas especiales).

A las ocho de la tarde, animados bailes en los Salones de San Luis.

A las once de la noche, en la Plaza de José Antonio Girón, tendrá lugar la segunda quema de fuegos de artificio y acto seguido se celebrará un gran concurso de carrozas y vehículos engalanados, concediéndose tres premios de 500, 250 y 125 pesetas, respectivamente.

El Jurado se reserva el derecho de suprimir alguno de los premios si a su juicio no reuniesen los concursantes las necesarios condiciones artísticas y de buen gusto.

Estos actos finalizarán con una estruendosa traca.

A continuación, en los salones de San Luis, grandioso baile, dedicado a todos los forasteros que nos honren con su presencia.

Nota. — Las inscripciones para los diversos concursos, se efectuarán en los lugares de su celebración.

Durante las fiestas serán proyectados excelentes programas en el Cine «Acui-Mari».

Alar del Rey, Agosto de 1954.

La Comisión de Festejos

UNA DISTRACCION AGRADABLE
Con Música y Chocolate
HUERTA DE GUADIAN

Deléitese con un buen libro
Pida las últimas novedades a
LIBRERIA
I. G. DIARIO - DIA

AGRICULTORES

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Vuestro dinero vuelve al campo si lo ahorráis en
CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS
OFICINAS
Mayor, 15
PALENCIA

(Aprobado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 6 de octubre de 1951).

VILLARRAMIEL APAGA SU SED

Pruebas satisfactorias de las ocho fuentes y tres nuevos lavaderos, próximos a inaugurarse

El pueblo organiza una espontánea verbena, en gratitud al Alcalde Don Darío Quintana

VILLARRAMIEL. — Con motivo de poner en marcha las fuentse y lavaderos que para abastecimiento de la población se han construído en la villa pellejera, el día 17 de los corrientes se desplazaron a dicha localidad el Ingeniero encargado de las obras señor Almodóvar, el Ayudante señor Bustamante, el Contratista señor Pastor, quienes en unión del señor Alcalde, don Darío Quintana, pusieron en funcionamiento las ocho fuentes que se han construído, incluyendo las dos monumentales y artísticas emplazadas, una en la Plaza de España y la otra en la del «Dos de Mayo», coronada con nuestra típica «Bartola», así como los tres amplios y modernos lavaderos.

Es de creer que en fecha muy próxima se lleve a cabo la inauguración oficial de esta primera fase de abastecimiento de aguas, pues según me informan, se continuará con la depuración de aguas y demás obras que completen del todo el abastecimiento y distribución de las mismas.

Como justo homenaje y por iniciativa de la juventud de Villarramiel, se organizó una verbena a las nueve de la noche en la Plaza de España, para expresar el agradecimiento a nuestra primera autoridad, que con su constancia y desvelos ha llevado a efecto la obra cumbre que Villarramiel tenía pendiente ya más de cuarenta años. A esta verbena, más bien demostración de júbilo, se sumó todo el pueblo, viéndose reflejada la emoción en los ancianos y la alegría en los más jóvenes por tan fausto acontecimiento, destacando la sentida por algunas viejecitas, que al ver la codiciada agua no pudieron contener sus lágrimas.

El señor Quintana y otras autoridades se vieron constantemente felicitados durante la verbena que amenizada por la orquesta «Emiliano», de la localidad, se prolongó hasta altas horas de la noche.

Con este preámbulo llegan nuestras patronales fiestas, que este año van a estar muy animadas.

TOMBOLA DE CARIDAD

Segunda lista de donativos recibidos para la Tómbola del Secretariado de Caridad de Villarramiel

	Ptas.
D. Marcelo López (Piedrahita)	100
Don Agapito Prieto	30
D. Eugenio Ibáñez Herrero (Avilés)	100
D. Juan Alonso (Vitoria): 6 pares de zapatillas.	
D. Rufino Rodríguez: un acordeón y una guitarra.	
D. Valentín Giraldo: una licorera, quesera y juego de agua.	
D. Juan Bautista Velasco: una cesta.	
D. Lucas González (Palencia): un aparato de luz.	
Viuda de Isidro Herrero	15
D. Ramón de Castro: una figura y un frasco de colonia.	
D. Juan Sánchez: una azucarera, un salero y seis pastillas de jabón.	
D. Manuel Guerra Prieto: una muñeca.	
D. Mariano de Lozar: un frutero.	
D. Ignacio Sánchez: un frutero.	
Srta. Milagros de Lozar: un florero, una figurilla y 6 vasos.	

¡Que Dios y la Santísima Virgen de las Angustias se lo pague a todos! y que los perezosos se animen a figurar cuanto antes en las listas de donantes para la Tómbola.

Como aclaración a nuestra lista anterior de donantes, hemos de consignar que don Heraclio Domínguez, de Palencia, contribuyó con la cantidad de 100 pesetas en vez de 10 con que figuraba.—*El Corresponsal.*

No-do de sucesos

1
¡VAYA FARO!

Tarrasa (Barcelona), 18. — De un camión que circulaba por esta ciudad, se desprendió un gran faro que llevaba, de unos 200 kilos de peso y fué a caer encima de María Marrugat Torredeflor, de 53 años, que pasaba por aquel lugar. Resultó con heridas de carácter grave y fué internada en una clínica.—Cifra.

2
ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Sevilla, 18.—En la carretera de Madrid a Cádiz, cerca ya de Carmona, volcó a causa del reventón de un neumático, el coche matrícula de Tánger, 7405, ocupado por don Demetrio Martín Asensio, establecido en dicha ciudad marroquí; su esposa doña Ana Pérez Villamiel y sus dos hijos, un niño de once años y una niña de dos. La señora sufrió gravísimas heridas de las cuales falleció a los pocos momentos, mientras que el marido e hijos, resultaron ilesos. —Cifra.

3
UN TURISMO CAE POR UN BARRANCO

Córdoba, 18.—En la carretera de Madrid, entre Villa del Río a Cárdena, un coche de turismo conducido por su propietario, don Bartolomé Castro Soriano, al hacer un viraje, volcó, cayendo por un barranco de siete metros de altura. El conductor resultó con tan graves heridas que falleció momentos después Sufrieron heridas leves sus acompañantes don Diego García de la Torre, don Pedro Jurado Fernández y un hermano de la víctima llamado José.—Cifra.

4
MALEANTE HERIDO

Tarrasa, 18. — En una casa de las afueras de la ciudad, conocida por «Buenos Aires», al intentar detener la Policía a dos conocidos maleantes, éstos hicieron frente a la autoridad disparando sus pistolas y emprendieron veloz carrera. La Policía repelió la agresión, e inició la persecución de los dos fugitivos, consiguiendo detener a uno de ellos, que resultó herido. Fué conducido al Dispensario de urgencia, donde le fué apreciada una herida por arma de fuego en el brazo izquierdo, con rotura del humero. Dijo llamarse Manuel Delgado Muñoz, de 22 años, soltero, natural de Loja (Granada). El herido fué trasladado en calidad de detenido al Hospital Clínico de Barcelona.—Cifra.

Una equivocación le proporciona una buena paliza

Salió corriendo y "llovieron" sobre él palos y cayadas de los feriantes

Barco de Avila.—En uno de los lugares donde se celebra la feria discutieron por quién debía coger agua en un pilón allí existente, el vecino de esta villa Francisco Javier Peralta, de 22 años y el de Gilbuena Julián Muñoz Barroso, de 55. De las palabras se pasó a los hechos agrediéndose mutuamente con palos y piedras.

Transcurridos unos minutos Francisco Javier emprendió la huída y como Julián Muñoz comenzara a gritar «a ese, a ese», los feriantes que por aquel lugar estaban, creyendo que se trataba de algún carterista, fueron tras él y le propinaron una gran paliza con las ganchas y cayadas que portaban.

Deshecho el malentendido, Francisco Javier Peralta fué atendido por el médico de la localidad.

Exposición de ganados en San Salvador de Cantamuga

Tendrá lugar el día 21, concediéndose numerosos premios

JEFATURA DEL SERVICIO PROVINCIAL DE GANADERIA. — El próximo día 21 del actual mes de agosto, se celebrará en San Salvador de Cantamuga una gran exposición de ganados, con arreglo al Reglamento y Programa que transcribimos a continuación:

REGLAMENTO

Artículo 1.º — Organizada por la Hermandad de San Salvador, bajo el patrocinio de la Junta Provincial de Fomento Pecuario, con autorización de la Dirección General de Ganadería y con la colaboración de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Delegación Regional de Cría Caballar y Ayuntamiento de San Salvador de Cantamuga, tendrá lugar en citada localidad de San Salvador de Cantamuga, una Exposición de Ganados, de carácter comarcal.

Artículo 2.º — Podrán tomar parte en esta Exposición de Ganados, los ejemplares caballares y reses vacunas cuyos dueños residan en alguno de los Ayuntamientos siguientes y con la condición precisa de ser afiliados a la Hermandad Comarcal de Labradores y Ganaderos: San Salvador de Cantamuga, Redondo-Areños, Lores, Polentinos, Celada de Roblecedo y Herreruela de Castillería.

Artículo 3.º — El ganado deberá presentarse en San Salvador de Cantamuga antes de las diez horas del día 21 de los corrientes en el lugar que se designe para la celebración de la Exposición. Los dueños de los animales presentarán a la Comisión Receptora la Guía de Origen y Sanidad expedida por el veterinario titular del lugar de procedencia, cuya Comisión tendrá facultades para admitir o retirar los animales, según que reúnan o no las condiciones precisas.

Artículo 4.º — El ganado admitido a la Exposición no podrá ser retirado sin la oportuna autorización del Jurado; en caso contrario, el expositor perderá toda opción a premio.

Artículo 5.º — La alimentación, vigilancia y custodia, así como los riesgos de enfermedades, accidentes o muerte, que pudieran correr los animales presentados a la Exposición, serán de cuenta y riesgo de los propietarios de los mismos.

Artículo 6.º — De conformidad con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Agricultura de 7 de abril de 1945, se formarán dos grupos por cada una de las especies y Secciones del Programa: Uno para los animales que vayan provistos de documentación genealógica y otro para aquellos animales que poseyendo buenas cualidades morfológicas adaptadas a la producción respectiva, no vayan acompañados de documentación alguna que pueda acreditar su genealogía y capacidad funcional.

Artículo 7.º — Los fallos del Jurado serán inapelables, siendo resueltas por la Presidencia del mismo cuantas dudas se susciten y no estén previstas en el presente Reglamento.

Artículo 8.º — El citado día 21, a las cinco de la tarde, los ganados premiados desfilarán por la mesa del Jurado para la entrega de los premios.

PROGRAMA

GANADO CABALLAR

Sección 1.ª: Yeguas de 3 años en adelante, con rastra caballar

	Ptas.
Primer premio	400
Segundo	200
Tercero	100

Sección 2.ª: Yeguas de 3 años en adelante, con rastra mular

	Ptas.
Primer premio	400
Segundo	200
Tercero	100

Sección 3.ª: Productos caballares de ambos sexos, menores de 3 años

	Ptas.
Primer premio	200
Segundo	100
Tercero	50

Sección 4.ª: Productos mulares de ambos sexos, menores de un año

	Ptas.
Primer premio	200
Segundo	100
Tercero	50

GANADO VACUNO DE APTITUDES MIXTAS

Sección 1.ª: Sementales de 3 años en adelante, que actúan como tales

	Ptas.
Primer premio	1.000
Segundo	500
Tercero	300
Cuarto	200

Seción 2.ª: Productos machos menores de 3 años

	Ptas.
Primer premio	500
Segundo	250
Tercero	125

Sección 3.ª: Productos hembras menores de 3 años

	Ptas.
Primer premio	500
Segundo	250
Tercero	125

Sección 4.ª: Vacas que presenten el mayor número de productos en cantidad y calidad

	Ptas.
Primer premio	500
Segundo	250
Tercero	125

Sección 5.ª: Vacas de labor (yuntas)

	Ptas.
Primer premio	500
Segundo	250
Tercero	125
Cuarto	100

Sección 6.ª: Lote de ganado de un mismo propietario

	Ptas.
Primer premio	500
Segundo	250
Tercero	125

LUZ... ALEGRIA... MUSICA... y CHOCOLATE
HUERTA DE GUADIAN

LECCION

—Todos ustedes saben —dice el profesor— que el calor hace que las cosas se dilaten y el frío que se contraigan. ¿Podrían ustedes poner un ejemplo?

—Sí —contesta Jaimito—. En verano los días son más largos y en invierno más cortos.

DEFINE

—Papá, ¿qué quiere decir opípara?

—Abundante, espléndida.

—Entonces la tía tiene una nariz opípara.

CASORIO

—No pierdes el tiempo, por lo visto —dice el doctor Gosset a un vecino suyo, a quien se le había muerto su mujer—. Hace dos meses que te quedaste viudo y ya te has casado de nuevo.

—¡Qué quiere usted, doctor; no soy rencoroso!— responde el vecino, haciendo girar el sombrero entre sus manos.

ADIVINANZA

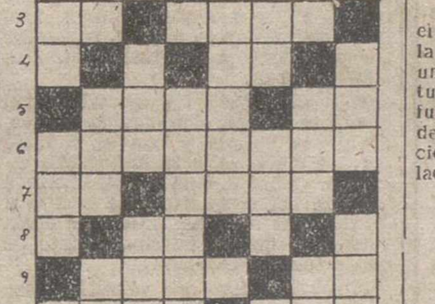
Número 528:

Un barquichuelo mal formado, siempre que viene trae pescado.

Sol. a la Adivinanza número 527: LA FAMA

CRUCIGRAMA

Número 1.191 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Filtra. Siglas comerciales. 2: Medida de longitud. (al revés) Moneda. 3: Nota musical. Husmear. 4: Desinencia verbal. 5: (al revés) Ciudad italiana. Nombre de letra. 6: Mezclarán agua con harina. 7: Nota. (al revés) Peñasco. 8: Posesivo. 9: Idioma hablado en el Norte de Méjico. Ciudad italiana. 10: Dícese de una lengua hermana de la sánscrita. Río español. 11: Desinencia verbal. Acorrale.

Verticales: 1: Enebro. Flanco. Letra turca. 2: Número. Patrona. Extremo inferior de la antena. 3: Pueblo de Vizcaya. Demostrativo. Cuerpo celeste. 4: Antigua comarca del Asia Menor. 5: (al revés) Cuerpo de músicos de alguna iglesia. 6: (al revés) Criminosa. Licor. (al revés) Pico de los Alpes. 7: Existir. Dos. Pueblo de Lérida. 8: Desinencia verbal. Arbusto leguminoso. Río de Francia.

Sol. al Crucigrama número 1.190:

Horizontales: 1: Salón. Tu. 2: Isa. Opel. 3: Mi. Amor. 4: Ar. 5: agaD. Pe. 6: Acatarás. 7: Ro. Esas. 8: Nn. 9: Seta. Ar. 10: Mula. Ene. 11: Ar. nabaL.

Verticales: 1: Sima. Aro. Ma. 2: Asi. acO. Sur. 3: La. Agá. neL. 4: Atentan. 5: Nómadas. 6: Por. Ras. eB. 7: Ter. Pas. Ana. 8: uL. Mes. Orel.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 19. — La Bolsa ha operado hoy bajo un ambiente más reposado. Sigue notándose la presencia de papel para realizar beneficios, lo que ha producido nuevos retrocesos en varios valores industriales que culminan en 10 enteros, en Ponferrada; 6, en Española de Petróleos y 5, en Auxiliar de Ferrocarriles, con unas diez bajas más, entre uno y dos enteros. En alza ha vuelto a destacar unánimamente el grupo bancario, con 20 enteros en Banco López Quesada; 10, en Banco Ibérico; 5, en Banco Hipotecario, Español de Crédito y Central;2, en Mercantil y Rural y 1 en Banco Exterior. Los avances en valores industriales, no han pasado de un y dos enteros. Al cierre la tendencia mostraba signos en los dos sentidos.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 19. — En Bancos, se han cotizado en alza de cinco duros, el Bilbao, y de uno, el Vizcaya. El Exterior, que no se trataba en esta Bolsa desde el 18 de mayo último, ha ganado 77 enteros. Eléctricas, se cotizaron con pequeñas diferencias. En Metalúrgicas, destacó Cerrajera de Mondragón, por su ganancia de 37 duros; Hornos, también mejoró un duro, y los demás valores, repitieron.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 19. — Repentinamente el dinero se ha mostrado retraído en la sesión de Bolsa de hoy, motivando un descenso en la mayoría de los títulos cotizados. Aunque el papel no fué tampoco muy abundante, a causa de la escasez de dinero, las operaciones realizadas fueron de especulación.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

CARTA ABIERTA

Sr. Director de DIARIO-DIA:

Llevamos dieciocho años planeando el Monumento a los Caídos de la gloriosa Cruzada, cuyas benéficas consecuencias políticas y económicas empezamos a palpar, y no acabamos de plasmar en realidad viva tan laudable iniciativa.

Acaba de producirse un hecho, que bien pudiera ser la inspiración, el impulso y la feliz realización de tan suspirado Monumento, si no queremos dejar en olvido a quienes tanto les debemos: contando, además, que hay dos Caídos Laureados de San Fernando y una Bandera palentina con la Laureada colectiva.

En Burgos acaba de serle otorgado el segundo premio de anteproyectos del Monumento al Caudillo, al gran escultor don Mariano Timón, Director de la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad, que va resurgiendo potente por el impulso de tantos que quieren superarla. En la conciencia de todos está lo ganado desde hace dieciocho años.

Pues bien, ese Monumento al Caudillo debe realizarse en Palencia y en la Avenida de Calvo Sotelo y sobre la Cripta de los Caídos. Con ello salvamos o cancelamos dos deudas de gratitud: para con los Caídos por Dios y por España y para con el gran Caudillo, quien nos acaba de distinguir con su visita, que no será la última, porque pudiera inaugurar, en fecha próxima, las grandes obras que se están realizando.

Alonso PARIS

anuncios por palabras

TRACTORES marca Massey-Harris, tipo Pony, 15 H.P., con levantamiento hidráulico. Es el tractor ideal para sustituir par y medio de mulas. Hace todas las labores. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

CUARTOS de baño de color y blanco. Pastor.

LAVABOS, inodoros, bidés, fregaderas, en porcelana y loza. Pastor.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

ARRIENDO local, Obispo Lozano, número 20. Informes, en el mismo.

BICICLETA caballero, como nueva, vendo. Capataz, carretera Villalobón, Palencia.

SE VENDE aventadora seminueva, marca «Alonso», en Osorno. Severino Fernández.

SE VENDE camioneta «Chevrolet», de 3.000 kilos de carga, caja cubierta, palier flotante, freno hidráulico, a toda prueba. Informes, Garage Gómez. Palencia.

CHICA, necesito, poco trabajo, buen sueldo. Menéndez Pelayo, 8, 1.º, entresuelo, izquierda.

VENDO ensacadora usada, Carmelo Rico y motor. Emiliano Liquete. Villasarracino.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

PRENSAS para uva y husillos para lagar, cultivadores, arrobaderas, motores eléctricos, gasolina y aceite pesado y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

RECORTE de herraduras, caballar y mular; calzas y rejas para arados. Santos Taibo. Ribera de Deusto, 9. Bilbao.

COMPRA de papel usado, recogemos a domicilio. Almacén, General Mola, núm. 124.

SIRVIENTA, se necesita, en Palencia, para sacerdote solo, con buenos informes. Plazuela Catedral, 15, 2.º.

VENDE serret, buen estado, doble ballestas; parejada carro caballería, 1.500 kilogramos. Domiciano Gutiérrez. Estación Aguilar de Campóo.

SEÑORA sola, admitiría huéspedes estudiantes o señoritas. Empedrada, 5, primero. Frente Colegio «La Salle».

DESEO dos chicas con informes, sabiendo guisar, para servir a familia, palentina, en Palma de Mallorca. Razón, Mayor, 28, primero, izquierda.

ENSACADORAS metálicas con dos limpias independientes, dos y tres ventiladores, gran rendimiento y limpieza. Aventadoras todos tamaños, precios de fábrica «sin competencia». Consúltenos. Almacenes Pinacho.

REMOLQUES para tractores, frenos automáticos, ballestas y ballestines, ruedas especiales, precios de fábrica. Almacenes Pinacho.

CHIMENEAS las limpia Servando. Informes, Colón, 37.

URGE traspaso tienda comestibles, con vivienda, poca renta. Avenida Valladolid, 7.

VENDO cámara fotográfica alemana, objetivo 1-4-5, compur y máquina de escribir «Remington», invisible, buen estado y barata. Mayor, 79, 3.º.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

¿SUS GALLINAS no ponen? ¿Están enfermas? Inmediatamente délas Galliol. Premiado en varias exposiciones.

COCINAS, lavabos, inodoros. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martí-

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabí». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1837.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

PERDIDA perro «Setter», rojo, entre Calabazanos Palencia. Gratificaré. Sr. Madrigal. Doctor Cajal, B.

VEZA negra para siembra, completamente limpia, se vende. Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14. Valladolid.

VENDO seleccionadora nueva, dos cuerpos, a prueba; mesa nogal 2.50 metros por 80 centímetros; máquina de coser, Industrial, medio uso. Saulo García. Villasarracino.

MACHO, la marca, 8 a 9 años, toda prueba, vende en Villaherreros, Fortunato Alonso.

VENDO casa, frente Hermanos-Maristas. Tratar, Ciudad Universitaria, 8. Saturnino Antolín.

SE VENDEN dos machos cerrados, de buen trabajo. Informará Juan Marcos, en Carrión de los Condes.

COMPRO gramófono. Burgos, 3. Maquinaria Agrícola.

COMPRO cornezuelo centeno, palomas zuritas, fincas casa tanto alzado, por piezas pagando buenos precios. Amador Felipe. San Pablo, 22. Salamanca.

TRASPASO local amplio cualquier negocio, sitio céntrico. Informes, Alfonso VIII, 2, exterior.

VENDO camión Chevrolet del 35 ó cambio por camioneta de 500 a 1.000 kilos. Vendo camioneta «Ford», dos toneladas. Ocasión. Informes, Fonda «Salmantina».

SE NECESITA oficial para escritorio, es preciso sea competente. Informes. Droguería Dávila.

SE NECESITA chica y lavandera fijas, buen sueldo. Fonda «La Rosario»

SE VENDE una ensacadora tipo grande y un motor Bernard de gasolina dos caballos, de origen francés; se dará barato, todo esto en perfecto estado de funcionamiento. Para verlo y tratar, con Sergio Giménez, Tordesillas (Valladolid).

MOTOCICLETAS
RONDINE-SPORT
de 125 c. c. (Equipada con Claxon y Batería)
AL CONTADO: PRECIO INTERESANTE
A plazos: 12 meses sin interés. 24 meses con interés mínimo
Represetante:
A. CALDERON
Mayor, 25 PALENCIA

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

Después del hundimiento de la plaza de Valmaseda

Manifestaciones del Gobernador de Bilbao

Bilbao, 19. — El Gobernador civil ha puesto de relieve esta tarde a los periodistas, su reconocimiento a la Junta del Hospital Civil del Generalísimo, a los médicos, practicantes, enfermeras, religiosas y demás personal que han atendido con tanta eficacia, interés y cariño, a los accidentados en Valmaseda por el hundimiento de la plaza de toros. Ha hecho especial mención de los médicos y personal sanitario del pueblo de Valmaseda, que se desvivieron y multiplicaron para atender en los primeros momentos a los heridos.

El juez que instruye el sumario, don José Guerra San Martín, sigue trabajando activamente en el esclarecimiento de los hechos y espera el informe de los dos arquitectos que ayer le acompañaron, en inspección ocular, al lugar del suceso.

Los heridos que se encuentran en el hospital de Bilbao, continúan mejorando ligeramente.—Cifra.

UN OBSEQUIO
PARA TODOS LOS BOLSILLOS
Y DE TODOS LOS PRECIOS
CASA SALAMANCA

Cinco mil pesetas de multa a la Compañía de automóviles vascongados

Por tratar en forma desconsiderada a una señora

Bilbao, 19.—El gobernador civil ha impuesto una multa de cinco mil pesetas a la Compañía de Automóviles Vascongados por haber tratado sus empleados, en forma desconsiderada a doña Purificación Urcelay, que es ciega y dama mutilada de guerra por la Patria, a quien no respetaron su derecho a asiento preferente, conforme a lo prevenido en las disposiciones en vigor.—Cifra.

Si no se aceptan las modificaciones que propone Francia--dice Mendes France en Bruselas--su Gobierno caerá

Y se formaría otro de tipo "frente popular"

Bruselas, 19.—Se sabe que en la reunión celebrada esta mañana, Mendes-France dijo que si las modificaciones que ahora sugiere Francia no son aceptadas, el Gobierno caerá y se abrirá una crisis en torno a la NATO.

Mendes-France comenzó su intervención —que consumió la mayor parte del tiempo— exponiendo la situación política de Francia en el momento en que subió al poder y calificó de lamentable la demora sufrida por la ratificación en su país. En su forma actual la C. E. D. no tiene ninguna posibilidad de ser admitida por la Asamblea —dijo—, pues siete comisiones de la misma han rechazado ya el tratado y la mitad de los diputados socialistas se oponen al mismo. Una votación negativa resultaría funesta. Caería el Gobierno y se formaría otro tipo «frente popular» que llevaría a una crisis en el pacto del Atlántico Norte. Todo ello —terminó diciendo Mendes-France— supondría un gran éxito para los soviets que no habrían hecho nada para obtenerlo.

El jefe del Gobierno francés opuso un mentís a las afirmaciones alemanas de que los protocolos en cuestión son discriminatorios para con la República federal. Agregó que si puede demostrarse que las nuevas propuestas de Francia encubren un propósito discriminatorio cualquiera, él está dispuesto a tratar el asunto y a cuidar de que se suprima lo necesario.

Mendes-France se declaró gran partidario de una Comunidad política europea y de una estrecha unión entre los Estados de Europa. Pero insistió, en vista de que sigue siendo muy fuerte —dijo— la oposición existente a esos planes, a que cualquier intento para llevarlos adelante se demore por lo menos en varios meses. Reiteró lo dicho por él a Spaak, de que antes de la ratificación definitiva de la C. E. D. pediría un arreglo franco-alemán de la cuestión del Sarre. «Mi predecesor en la Jefatura del Gobierno dijo siempre que la solución del problema sarrés era condición previa para la ratificación del tratado de la C. E. D.; yo he de atenerme a ello», declaró.—Efe.

INTERVIENE EL DELEGADO DE HOLANDA

Bruselas, 19.—Además de Mendes-France habló en la sesión matutina del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la C. E. D. el de los Países Bajos, Johan Beyen, quien dijo que su nación se encuentra en situación desagradable al tener que mostrarse en desacuerdo total con Francia, si bien acoge con placer el discurso de Mendes-France, porque, declaró, da una impresión de las propuestas francesas totalmente distinta de la que se tenía anteriormente. «Si la intención de Francia es basarse en ese nuevo espíritu —afirmó—, estoy dispuesto a seguir adelante y discutir sus propuestas; la Delegación neerlandesa no ha venido a Bruselas a decir que no a todo». Señaló que, no obstante, los Países Bajos no pueden aceptar las propuestas francesas en su forma actual, pues la ampliación del período de transición de tres a ocho años y la reducción de facultades del Comisariado alteran totalmente la finalidad principal del tratado de la Comunidad de Defensa Europea. Beyen dijo que está dispuesto a discutir cambios de menor cuantía, pero no la modificación del espíritu del tratado.

Mendes-France había solicitado la publicación de sus propuestas, y ante las objeciones suscitadas por Beyen precisamente, retiró su petición.—Efe.

REUNION SECRETA

Bruselas, 19.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los «seis» celebraron una reunión secreta de dos horas, en la que al parecer no se logró ningún resultado.

Las deliberaciones se encuentran en un punto muerto apenas comenzadas. El ambiente es abiertamente pesimista, lindante con la desesperación.—Efe.

El Ministro de Hacienda visita Santander

En la motonave "Covadonga" salió después para Gijón

Santander, 19.—El ministro de Hacienda, don Francisco Gómez de Llano, ha llegado a las cuatro de la tarde, a bordo de la motonave «Covadonga», procedente de Bilbao. Subieron a la motonave a saludarle el gobernador civil, el alcalde de la ciudad, el director general de Aduanas, el inspector nacional de Servicios del Ministerio de Hacienda y otras autoridades y representaciones.

A las seis de la tarde, el ministro, acompañado de las autoridades, dió una vuelta por la bahía santanderina en el remolcador de la Junta de Obras del puerto y por la noche fué obsequiado con una cena en el Hotel Real, saliendo luego a bordo de la misma motonave hacia Gijón, siendo despedido por todas las autoridades.—Cifra.

Ha muerto Alcide De Gasperi

(Viene de primera plana)

gentemente al doctor Giuseppe Toller, quien le atendió durante toda la noche. El enfermo pudo resistir unos ataques cardíacos, pero del último, registrado a las dos de la madrugada, no pudo rehacerse. Murió poco después de las dos y media.—Efe.

SCELBA SALE PARA SELLA VALSUGANA

Roma, 19.—El jefe del Gobierno italiano, Mario Scelba, que como ministro del Interior del Gobierno de De Gasperi en 1948, contribuyó a frustrar la amenaza de un golpe de Estado comunista en Italia, se ha enterado de la noticia de la muerte de éste por teléfono, cuando pasaba sus vacaciones de verano en Fiuggia. Scelba ha salido inmediatamente para Roma y se propone trasladarse a Sella, el pueblo más cercano a la villa donde De Gasperi ha muerto en el Valle Valsugana.—Efe.

EDICIONES ESPECIALES DE LOS PERIODICOS

Roma, 19.—Los periódicos italianos han publicado ediciones especiales para dar a Italia la noticia de la muerte de Alcide De Gasperi, el hombre más discutido de Italia y que gozaba, al mismo tiempo, de un extraordinario respeto por la labor que realizó para reconstruir y salvar al país del comunismo.

El vespertino «Giornale d'Italia» salió a la calle esta mañana con un gran titular que dice: «Muerte repentina de De Gasperi». Luego, bajo un subtítulo de «Un gran italiano», publica un comentario en el que rinde homenaje al ex primer ministro. «Aunque algunas de sus actitudes políticas hayan sido discutidas, no se puede negar por nadie de buena fe que De Gasperi sintió un gran amor hacia Italia, que siempre fué la nota dominante de su vida pública y privada».—Efe.

IMPRESION EN BRUSELAS

Bruselas, 19.—La noticia de la muerte de De Gasperi ha causado profunda impresión en Bruselas. El canciller Adenauer calificó el acontecimiento como «una pérdida muy grande para Europa». A un redactor de la Agencia United Press declaró: «La noticia me ha causado profunda amargura. Personalmente es un golpe muy duro para mí. De Gasperi y yo estuvimos muy estrechamente unidos en nuestra labor en favor de la unidad europea.—Efe.

SEGUIA SIENDO EL PORTAVOZ DE LOS CATOLICOS ITALIANOS

Sella Valsugana (Italia), 19.—Aunque De Gasperi había dejado la jefatura activa del partido de la democracia-cristiana, seguía siendo el portavoz de las fuerzas católicas de Italia. Ayer mismo escribió un artículo que se publicó en el diario «Adige», de Trento. Su consejo era el que dió a Italia desde que subió al poder en 1945: «Seguir siempre el camino recto». Este camino fué en su vida política, asociar a Italia con las naciones occidentales y luchar por una unidad de Europa, evitando siempre los extremos de la derecha y de la izquierda.

La última llamada telefónica de Alcide de Gasperi ha sido la más dramática una triste culminación de una carrera de lucha. Miembros de la familia del fallecido político dicen que Alcide de Gasperi lloró cuando Mario Scelba, actual jefe del Gobierno italiano le comunicó las propuestas que formulaba Francia en relación con la comunidad defensiva europea. Según la familia, dejó el teléfono con una desesperada expresión de tristeza, siguió preocupado hasta que sobrevino la muerte.—Efe.

SE COMUNICA LA NOTICIA A PIO XII

Castelgandolfo, 19.—El prosecretario de Estado para Asuntos Ordinarios, Monseñor Montini, comunicó a las ocho de la mañana a Su Santidad el Papa, Pío XII, la noticia de la muerte de Alcide De Gasperi.—Efe.

UN PERIODICO PROCOMUNISTA DESTACA LA NOTICIA

Roma, 19.—El periódico pro-comunista «Passe Sera», que atacó a De Gasperi todo el tiempo en que fué primer ministro, publica la noticia de su muerte bajo grandes titulares en una biografía objetiva de su carrera, sin comentarios. Al final añade el siguiente párrafo: ««Passe Sera» expresa su pésame a la familia del ilustre fallecido».—Efe.

La personalidad de Alcide De Gasperi

Poseía excepcional cultura, era ferviente católico y ha dirigido la política de Italia durante casi toda la postguerra

Roma, 19. — Alcide De Gasperi nació en Trento, el 3 de abril de 1881, cuando este territorio pertenecía a Austria.

Permaneció en Austria hasta noviembre de 1918, cuando Trento pasó a formar parte del reino de Italia, al firmarse el armisticio de la primera guerra mundial.

Como estudiante universitario, De Gasperi participó en los movimientos que encabezaron los estudiantes italianos contra el imperio austro-húngaro y fué frecuentemente encarcelado a causa de sus sentimientos pro-italianos.

Cuando tenía 24 años de edad, fué nombrado director del periódico pro-italiano de Trento, «Il Nuovo Treintino», desde cuyas columnas dirigió una fuerte campaña contra Austria, pidiendo la devolución de Trento a Italia.

La ciudad de Trento le nombró diputado en el Parlamento austríaco en 1911. Cuando estalló la guerra entre Italia y Austria, De Gasperi trató de alcanzar las líneas italianas, pero fué capturado y hecho prisionero por negarse a combatir al lado de Austria.

Después de la guerra y una vez reincorporada Trento a Italia, entró de lleno en la política de Italia y unió su suerte a la del patido popular italiano, movimiento católico fundado en 1919 por el sacerdote católico Don Sturzo. Presidió el primer Congreso Nacional del mismo partido, celebrado en Bolonia en 1919 y fué nombrado jefe del partido poco después. Ocupó este cargo hasta 1925, en que Mussolini procedió a la disolución de todos los partidos de la oposición.

Decidido anti-fascista, De Gasperi encabezó el grupo de diputados que se opusieron al fascismo y abandonaron la Cámara en 1924, en señal de protesta después del asesinato de Matteoti.

Fué detenido en 1926 por realizar propaganda antifascista y un tribunal de los que creó Mussolini y que se denominaban "Especiales fascistas para la defensa del Estado», le condenó a cuatro años de prisión.

Cuando fué puesto en libertad se encontró sin dinero, sin medios de ganarse la vida y perseguido por el régimen. Al fin encontró un puesto de bibliotecario en la Biblioteca del Vaticano.

Allí permaneció, al margen de toda política, hasta que se produjo la caída del fascismo en 1943. En ese año, Alcide De Gasperi se reintegró a la política. El segundo Gobierno de Bonomi le encargó de la delicada cartera de Asuntos Exteriores.

Continuó en este cargo durante el Gobierno de Parri y después fué nombrado jefe del Gobierno en 1945, al mismo tiempo que desempeñó el cargo de ministro de Asuntos Exteriores.

Hombre de excepcional cultura, De Gasperi no fué nunca muy popular en Italia, debido principalmente a que no era buen orador. Era ferviente católico y asistía a misa todas las mañanas antes de iniciar sus tareas en el Palacio Chigi. A pesar de esta falta de popularidad, el pueblo italiano ha reconocido siempre en él al hombre que en los momentos más dramáticos para Italia, salvó a la nación de caer en manos del comunismo.

Poco después de ser nombrado jefe del Gobierno, tuvo que enfrentarse con grandes problemas internacionales. En septiembre de ese mismo año, asistió a la Conferencia de los «cuatro grandes» en Londres; en 1946 fué a París para presentar el caso de Italia en la Conferencia de la Paz.

Al mismo tiempo, su Gobierno de coalición — demócratas, cristianos, socialistas y comunistas — se había enfrentado en Italia con los problemas de la reconstrucción y la rehabilitación que se presentaban al país.

En enero de 1947, De Gasperi hizo un viaje a los Estados Unidos para celebrar conferencias en Wáshington y Nueva York.

Cuando consideró que los momentos más graves habían pasado, De Gasperi, con extraordinaria habilidad, se desprendió de los comunistas, a los que había retenido en el Gobierno para que no pasaran a la acción abierta y subversiva.

En abril de 1948, Italia celebró nuevas elecciones y los demócratas cristianos fueron llevados al Poder con un total de 16 millones de votos, y Alcide De Gasperi formó nuevo Gabinete.

Los partidos de extrema izquierda fueron radicalmente apartados del Poder. Posteriormente, abandonaron el Gobierno los liberales y socialistas-moderados y De Gasperi se quedó con un Gobierno formado casi exclusivamente por demócratas cristianos.

Esta época fué la más grave para De Gasperi, porque tuvo que enfrentarse abiertamente con el partido comunista, dispuesto a conquistar el Poder por la fuerza.

De Gasperi obtuvo lo que puede considerarse como su mayor éxito político y diplomático, cuando después de conducir personalmente la política exterior, las naciones de Europa occidental y los Estados Unidos acordaron revisar el tratado de paz que había sido firmado en 1947.

Su Gobierno de coalición cayó en julio de 1953. Continuó, sin embargo, como miembro de la Cámara de Diputados, presidente honorario del partido demócrata-cristiano, y era presidente de la Asamblea del plan Schuman del carbón y del acero, cuya sede radica en Luxemburgo.—Efe.

SENTIMIENTO DE PIO XII

Castelgandolfo, 19.—El Santo Padre sintió viva emoción al serle comunicada la noticia de que De Gasperi había muerto y se retiró inmediatamente a su capilla a orar.

Su Santidad admiraba vivamente al estadista, a quien había elogiado en público y en privado.—Efe.

PESAME DEL PRESIDENTE EINAUDI

Sella Valsugana (Italia), 19. — La viuda de De Gasperi ha recibido un telegrama de pésame del presidente de la República Einaudi que dice:

«Alcide De Gasperi sirvió asiduamente a Italia y desempeñó un gran papel en la reconstrucción del país asolado por la guerra. Creía en las palabras del Evangelio, tenía confianza en la libertad y trabajaba con honda conciencia de su deber. Su nombre figurará entre los de aquellos que vieron la seguridad de una libre Europa en su unión y trabajaron hacia la realización de este ideal».—Efe.

El entierro se celebrará el lunes

Sella Di Valsugana (Italia), 19.—El cadáver del ex-primer ministro italiano Alcide De Gasperi, será llevado a Roma el próximo domingo, para ser enterrado el lunes. El funeral se celebrará en la iglesia de Jesús. — Efe.

La epidemia del cólera en la China roja

Taipeh, 19. — Noticias de la China roja, dan cuenta de que se ha desencadenado una epidemia de cólera en las zonas afectadas por las inundaciones. Solamente en Nanking, se han registrado más de cien muertos y un millar de personas declaradas enfermas de dicho mal. De otra parte, en Hankow se ha presentado una dramática situación producida por la total falta de víveres y la subida paulatina de las aguas del Yang-Tse-Kian.

Toros

Marcos de Celis corta otra oreja en Barcelona

Barcelona, 19. — Novillada en la Plaza de Toros de Las Arenas. Seis novillos de los Hermanos Soria y Peneto, de Toledo. Asisten al espectáculo el comandante y oficialidad del buque italiano «Monnecucoli».

César Faraco fué ovacionado con la capa en sus dos toros. En su primero, faena reposada y de cerca, que se ovaciona. Dos pinchazos y una estocada. Ovación. En el cuarto, que brindó a los marinos italianos, faena al compás de la música, para cuatro pinchazos y una estocada. Muchos aplausos.

Marcos de Celis fué aplaudido con el capote. Faena al son de la música. Arroja la muleta y con el pañuelo entra a matar. Agarra una buena estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. En el quinto, que brindó a los marinos italianos, faena de cerca y valiente que se ovaciona. Mató de una estocada. Ovación.

Pinturas lanceó con valentía a sus dos enemigos. Faena entre ovaciones y música para cuatro pinchazos y una estocada. Ovación y vuelta al ruedo. En el último estuvo muy valiente. Mató de un pinchazo y estocada. Muchos aplausos.—Cifra.

OREJAS EN TOLEDO, PARA PERALTA, LOZANO Y CORPAS

Toledo, 19. — Corrida de feria. Ganado de don Luis Ramos, de Sevilla. Buena entrada.

Novillo de rejones. Angel Peralta clavó tres rejones y tres pares de banderillas que se ovacionaron. Un rejón de muerte y pie a tierra, acaba con el novillo. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Pablo Lozano, en su primero nada con la muleta. Despachó a su enemigo, excesivamente castigado en varas, de dos pinchazos y una entera. (Silencio). En el cuarto estuvo voluntarioso, arrimándose mucho, con molinetes y desplantes. Una entera. (Ovación, una oreja y vuelta).

Dámaso Gómez, en su primero hizo faena breve por derechazos muy ceñidos y manoletinas que se jalean. Una estocada y descabello. (Silencio). En el quinto tampoco hizo faena, limitándose a trastearlo por bajo. Pinchó tres veces y acabó de una estocada. (Silencio).

Carlos Corpas fué aplaudido en sus dos toros al banderillear. En su primero hizo faena con pases por alto, manoletinas y derechazos. Mató de un pinchazo y media. (Ovación, una oreja y vuelta). En el que cierra plaza escuchó una ovación al recibirlo de rodillas. Faena por naturales, de pecho y rodillazos, entre aplausos. Media buena y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo en hombros).—Cifra.

ANTOÑETE CORTA OREJA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 19. — Cuarta corrida de abono. Seis toros de don Antonio Pérez Tabernero, para Manolo Vázquez, Pedrés y Antoñete. Muy buena entrada.

Manolo Vázquez se luce en algunos lances. Faena vulgar, con algunos derechazos, redondos y altos. Un pinchazo y una entera. (Palmas y pitos). En su segundo, faena voluntariosa, logrando algunos naturales y derechazos. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas y pitos).

Pedrés, en su primero, se limita a aliñar al bicho, al que despacha de un pinchazo y dos medias estocadas. (Palmas). En su segundo, faena breve, muy valiente, logrando algunos naturales y redondos. Dos pinchazos, una entera y descabello. (Palmas).

Antoñete realiza una faena voluntariosa, con altos, derechazos, naturales y el de pecho, muy valiente. (Ovación y música). Un pinchazo y una casi entera. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En el segundo no logra lucirse, limitándose a unos pases de aliño, para cuatro pinchazos y descabello. (Palmas y pitos).

Peso en bruto de los toros: 442, 447, 485, 465, 480 y 489 kilos respectivamente.—Cifra.

La retirada francesa en el Norte de Africa es tan inevitable como LA DE INDOCHINA

"Debemos irnos - afirma un diplomático - en orden y sin catástrofes"

Irún. (Crónica especial de nuestro periódico).

Malas jornadas diplomáticas está haciendo pasar a Francia Mendes-France: aquella simpatía con que algunos le vieran en su retirada decidida de la Indochina, se ha convertido hoy en disgusto y hasta aversión.

Washington está francamente disgustado de su política, Londres más reticente que nunca, y de Bonn no hay que hablar. Hasta en la pequeña Bruselas, donde se abre la conferencia de los cinco, Francia encuentra con una acogida más hostil que fría.

—Os traigo un dilema --dice Mendes-France desde antes de reunirse la Asamblea a los componentes--. O aceptáis las reformas impuestas por Francia o ésta rechazará la Comunidad europea de Defensa en bloque.

Más difícil es el problema del Norte de Africa y en particular de Marruecos. Este se agrava más cada día.

Y desde los primeros momentos, empieza a verse el clásico pesimismo francés de la potsguerra en esta cuestión:

—Nosotros tenemos que dejar a Africa --afirma un diplomático galo--. Todo el problema está en hacerlo con buen orden y sin catástrofe y para esto había que empezar hoy mismo ya de forma gradual, pero ininterrumpida. Los colonos franceses no quieren perder sus fincas, pero a este camino van a perder muy pronto las cabezas.

¿Es quizá ya demasiado tarde? Hay quienes piensan, igualmente, que sí: Karachi, El Cairo, todo el mundo musulmán, lanza por radio la última consigna a los marroquíes franceses:

—Adelante, con la lucha final, hasta la victoria... Mahomed V debe volver y Ben Arafa ha de huir cuanto antes.

¿Tiene Francia esperanza de ganar la victoria? Francia, está sangrada, sin ilusiones militares, sin ejércitos, aun cuando la lucha en el Norte de Africa tendría otras consecuencias y otro estilo que el de la lejana Indochina.

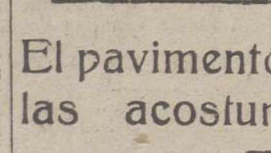
¿Por qué no se retira Francia del Norte de Africa? He aquí un razonamiento que se lee y se oye frecuentemente:

—Sin el Norte de Africa, no tendrá Francia un puesto en el siglo XXI. Nada podríamos 40 millones de franceses contra el doble de alemanes. Al lado de ellos pasaríamos a ser un nuevo Portugal.

Sin embargo, la retirada parece tan inevitable hoy en Africa como lo ha sido en Indochina.

JAVIER DE EGUIA

Madrid al día



El pavimento madrileño, perforado por las acostumbradas obras estivales

Los motivos de la dimisión del Director de la Escuela de Preparadores

No ha sido este verano muy pródigo en obras municipales de las que suelen realizarse en esta época de muy escasa circulación. La única obra importante es la de la calle de la Princesa, transformada en un pequeño Everest urbano para que puedan practicar en ella el arriesgado deporte del montañismo los madrileños que no salen a veranear a la auténtica montaña.

Al final de la Gran Vía, junto al edificio España, se está cercando una amplia superficie, bajo la cual se están construyendo los andenes de la estación del ferrocarril suburbano que viene de Carabanchel y que en este punto enlazará con el "metro". Pero el alcalde ha prometido que ese parche del pavimento ciudadano se arrancara a mediados de septiembre.

Quien se está dando mucha prisa en perforar y volver a tapar rápidamente las calles céntricas es la Telefónica. En estas zanjas se están enterrando las conducciones de cuarenta mil nuevas líneas que parten de la central que se está construyendo en la cuesta de Santo Domingo. ¡Cuarenta mil líneas! La ilusión de miles de madrileños que esperan en su hogar la instalación de ese molesto aparato que nos interrumpe la siesta, nos levanta de la mesa cuando estamos comiendo y nos desespera con la demora indefinida cuando pedimos una conferencia con Torrelodones.

54 JUGADORES LE ENTREGA EL ATLETICO A JACINTO QUINCOCES

Aunque los entrenamientos se realizarán en la Ciudad Lineal, el marqués de la Florida, presidente del Atlético, hizo la presentación de sus 54 jugadores al nuevo preparador Quincoces en el mismo Metropolitano, para que todos se den cuenta de los esfuerzos del club a fin de hacer en todos los sentidos una temporada brillantísima .Quincoces tiene, pues, futbolistas para escoger. Le gusta cultivar a los jugadores jóvenes, aunque resulta más lucida la tarea con figuras acreditadas. Pero utilizará a todos, seleccionando a los mejores, al servicio del Atlético de Madrid.

LOS MOTIVOS DE LA DIMISION DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE PREPARADORES

Se van aclarando los motivos por los que el director técnico de la Escuela de Preparadores, don José Luis Lasplazas, dimitió su cargo al terminar el cursillo que se desarrolló en Barcelona. Al parecer, ha chocado con algún profesor de la Escuela y ha tenido que aprobar a algunos preparadores que no lo merecían. Y como Lasplazas es hombre de espíritu recto y justo, presentó su dimisión.

El nivel medio de los alumnos ha sido bastante bajo en este cursillo y varios de ellos no merecían aprobar, pero como alguno de los más atrasados estaba muy recomendado y no había más remedio que pasarlo, no hubo tampoco más remedio que conceder aprobado general. La dimisión de Lasplazas ha causado gran disgusto, por ser elemento valioso y persona muy apreciada.

HERMANDAD ENTRE LOS ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS MEJICANOS Y ESPAÑOLES

A punto de salir para Méjico, donde interpretará primeros papeles en tres películas, Eduardo Fajardo ha hecho unas manifestaciones periodísticas que son un modelo de ponderación y un exponente de sus sinceros sentimientos de compañerismo. No se considera primero en nada y prefiere que le califiquen los demás. Aquí estaba clasificado como "segundo" y le fué necesario salir de España para que le dieran un protagonista en "Las últimas banderas", que cree que gustará mucho al público.

Se lamenta Fajardo de que algunos productores que ganaron su primer dinero con actores españoles prefieran ahora a los extranjeros, por juzgar que los nuestros no son comerciales fuera de aquí. En lo que más ha insistido ha sido en las constantes atenciones y generosas ayudas que en momentos difíciles ha recibido de los actores mejicanos. La hermandad es efectiva. Ni a los españoles se les considera extranjeros en Méjico ni a los mejicanos en España. Su máxima aspiración es llegar a un completo acuerdo hispano-mejicano.

Maquinaria REMETAL
BARCELONA
Maquinaria en general
Representante en Palencia:
D. LUIS CRUZ CUESTA
H. del Baleares, 14.—Telf. 1971

Al cumplir el Servicio Social cumples un deber social que España te exige y que tú, mujer española, has de solicitar satisfecha de poder ser útil a la Patria.

Grave incendio en el rodaje de "Helena de Troya"

Se ha quemado la mayor parte de la Ciudad de Troya, construída y valorada en cinco millones de dólares

Roma, 19.—Un incendio ha destruído casi totalmente la réplica cinematográfica de la ciudad de Troya, construída para la película «Helena de Troya», de Warner Brothers, que estaba presupuestada en cinco millones de dólares. Cinco personas resultaron heridas en los trabajos de extinción.

Los bomberos lucharon durante hora y media con las llamas, pero Troya ardió. Su destrucción alcanza al ochenta por ciento de la ciudad simulada.

Durante el rodaje de esta película se han producido varios accidentes de carácter grave.—Efe.

El Jalifa del Bajá de Casablanca muerto en un atentado

Reformas en la organización del Consejo privado jalifiano de Tetuán

Casablanca, 19.—El Jalifa del Bajá de Casablanca, Si El Hac Ben Nasir, ha sido muerto por los disparos que le hicieron tres individuos cuando, escoltado por dos servidores marroquíes, se dirigía a un garaje vecino de su residencia para tomar su automóvil. Los dos servidores fueron también alcanzados por las balas y se hallan heridos de gravedad. Dos transeuntes marroquíes sufren heridas menos graves de resultas del mismo atentado.

Acudió la policía y abrió fuego contra los agresores, pero éstos se dieron a la fuga.

Poco después y en la misma zona de la ciudad, un marroquí fué muerto de un balazo en la cabeza. Tampoco han sido habidos los agresores.—Efe.

REFORMAS

Tetuán, 19.—Por «Dahir» de Su Alteza Imperial el Jalifa, promulgado por el Alto Comisario de España en Marruecos, se reforman diversos artículos de la organización del Consejo privado jalifiano, que quedará constituído por un presidente, un vicepresidente, diez vocales —dos por cada territorio— y cuantos otros sean designados por haber desempeñado cargos de Gran Visir o ministro del Gobierno jalifiano. Habrá, además, un secretario, con derecho a voz solamente en las reuniones del Consejo. Con esta organización se da entrada en este elevado Consejo a cuantos habiendo ostentado aquellos cargos cesen en los mismos. Se modifica también el sistema de elegibilidad en el sentido de que el candidato es preciso que sea natural de la zona jalifiana o haya residido dos años como mínimo en el territorio en el cual sea elegido como vocal representante y que tenga una destacada personalidad política. El nombramiento de los vocales lo hará Su Alteza Imperial el Jalifa. Los que hayan desempeñado durante más de cinco años cualquier cargo en el Gobierno jalifiano serán nombrados automáticamente al cesar en los cargos. Para los que hayan estado menos tiempo en dichos cargos será potestativo su nombramiento por el Jalifa. La renovación de los vocales del Consejo se hará por mitad cada dos años, a excepción de los ex-ministros y cesarán cuando las circunstancias especiales así lo aconsejen.—Cifra.

La propuesta de Mc Carran para que se aumente la ayuda a España en 55 millonss de dólares

(Viene de primera plana)

martes y sus componentes manifestaron su esperanza de llegar a una versión final del proyecto de ley, en breve. En ese caso, el Senado y la Cámara de Representantes revalidarán probablemente la versión del compromiso en dos o tres días.

La enmienda Mccarran estipula que además de los treinta millones asignados en concepto de nueva ayuda económica a España, reciban los españoles asimismo el equivalente a cincuenta y cinco millones de dólares en excedentes agrícolas de los Estados Unidos. Estos productos se venderían localmente en España por el Gobierno español, y el dinero en circulación que esta venta originaría sería utilizado a su vez para reforzar la economía civil de España en virtud de las cláusulas de la propuesta Mc. Carran. Estos fondos de ayuda son para su entrega a España en el año fiscal de 1955, que comienza el día 1 de julio último.

Mc. Carran dijo que su enmienda no aumentaría el importe total de la ayuda al exterior, ya que los cincuenta y cinco millones de dólares en productos se sacarían para España del total de trescientos cincuenta millones de dólares de excedentes agrícolas que han de utilizarse en el extranjero, según autoriza la ley. La ayuda al exterior para el año anterior dispuso ochenta y cinco millones de dólares en ayuda económica para España y Mc. Carran dijo que su reducción en este año sería contraproducente. El resultado de su enmienda, si se aprobase, sería el hacer aumentar la cantidad asignada para este año al mismo nivel que el año pasado.—Efe.

Grecia reacciona con indignación contra Inglaterra

Atenas, 19.—El Gobierno, la Prensa y los más diversos sectores de la opinión pública reaccionan con indignación ante las maniobras que realiza Inglaterra para evitar que Grecia pueda plantear en las Naciones Unidas la reivindicación de Chipre para calmar a los griegos.

El Gobierno inglés ha anunciado que concederá a Chipre una constitución en la que los chipriotas tendrán una mayor autonomía. El ministro de Negocios Extranjeros de Grecia ha respondido públicamente diciendo que la constitución que Inglaterra concede a Chipre no es otra que la de 1948 con la diferencia de que hoy tiene un carácter menos democrático y más limitado. El Gobierno griego se muestra decidido a no ceder en su actitud reivindicatoria.—Efe.